

SON OSMANLI YANDIM ALI

SUAT YALAZ



HASAN TAHSİN İLK KURŞUN



SON OSMANLI

YANDIM ALİ

YAZAN VE ÇİZEN: SUAT YALAZ

Yıl 1919.. Mayıs'ın 15'i !.. İzmir'in etrafında, geçmeden barı toplanan kara bulutlardan yağmur geliyor.. Gökyüzü gizli gizli ağlıyordu çünkü.. Çünkü, o sabah, saat 9'da, İzmir'de, Türk'ün gözbebeği "Eflak Diyarı"na, Rum vatandaşların tetarik çıkışları ve Ayarof zırhlısının düdüğü eşsleri arasında Yunan işgal ordusu ayak basıyordu..



İşgaleli Yunan kumandanı atı üstünde, bando eşliğinde, sanki dünya fatihi gibi, kendisini alkışlayan Rum'ları ve yabancıları selamlıyor çalın şarkıyordu..



Birden gözleri fıtırtı, gızi açıldı..



Karalar giymiş, ince uzun şırım gibi bir genç, elde tabanca yoluna çıkmış baklıyordu..

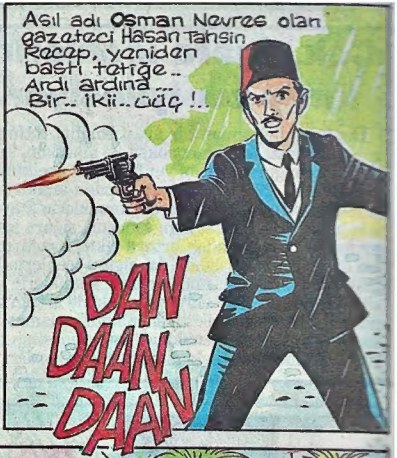
Kartal bakışlı genç adamı fazla baskılamadı. Tabancasını doğrulttu..



Ve.. tetige bastı !



Hasan Tahsin'in ilk kurşunu namılcıdan çıkmış.. Böylece Türk'ün Milli Kurtuluş Savaşı da başlamıştı..



Yunan taburunu seyreden
Türklerden kaytan bıyıklı
bir genç kendini tutamadı
bütün gücüyle haykırdı..



Hasan Tahsin
hiçbirşey duyacak
halde değildi artık ..



Kalpaklı babayığit,
aşker kaputundan
bozma paltoşunun
yakasını açtı kapadı.
Göğsü, çapraz
bağlanmış iki
fişeklikle kaplıydı.
Bir altıpatların
kabzası palaska
kemerinden
dışarı
taşılmıştı...

BÖYLE BENİM GİBİ
BİR DOLU İZMİR'Lİ,
EGE'Lİ VAR
BURADA!
VURUNCA! TAM
VURACAGIZ.
AMMA... BUGÜN
DEĞİL!

Yunan askerleri
yarda cansız
yatan Hasan
Tahsin'e,
korku içinde
dizleri titreyerek
Sokuldular...

Hasan
Tahsin'in
aziz ruhu,
cennete doğru
yükselirken
aşağıda
Yunan
askerleri
leş kargaları gibi,
artık sadece bir
et ve kemik yığını
olan cesadine
süngü, dipdik,
kursunla
galdırıyorlardı.

Osman Nevres'in
ince dudaklarında
onların haline gülen
alaycı bir tebessüm vardı...

Yardım Ali
birden başını
çevirdi.

VAY
NEVRES'İM
VAY!





Yandım Ali koynundan dörde katlanmış bir basılı bildiri çıkardı.

مظلوم تورك!
...
صوك كوندرا احوال ايتمه...
ای مظلوم تورك

DÜN, BÜTÜN GÜN OSMAN NEVRES BEY'LE ÇU BİLDİRİYİ HAZIRLAMIS BÜTÜN EVLERE DAĞITIP İZMİR HALKINI YAHUDİ MAŞAĞINDAKİ MİTINGDE TOPLAMAYI BAŞARMİŞTİK. HASAN TAHSİN OLARAK BİR DE GÜZEL KONUŞMA YAPMIŞ MİLLETİ. COŞTURMUŞTU.

"Mazlum Türk!
Memleketini Yunan'a veriyorlar...
Bu haksızlık için sedâ-yı itirâz ve reddini yükselt!
Bütün Müslümanlar ve Türk muhipleri bu gece sabaha kadar Yahudi maşatlığında toplanacaktır.
Kâbilse çocuğunla, çocuğunla, gel...
Son gündür, ihmâl etme...
EY MAZLUM TÜRK..."

Yeni Asır, Anadolu, Hizmet, Ahenk matbaalarında on binlerce basılan ilan.

Türkçesi:



Binbaşı Hüsnü Bey, İzmir'de bu Yunan kıyımını belgelemek ve İTTİHAD-TERAKKİ'nin Ege temsilcisi Mahmud CELAL Bey'e * rapor etmek üzere, karantina yanında uzaklaştı.. Yandım Ali bir *körükü* çevirdi..



YANDIM ALI'nın Milli Kurtuluş Savaşı'mız boyunca İzmir'de, Ankara'da, İstanbul'da, vatanın en kuytu köşelerinde, işgalci düşmana karşı yaptığı kaugaları, verdigi soluk kesici uğraşları, daha bir tadını çıkararak izleyebilmek için önce YANDIM ALI'yi yakından tanımak gerekir.. Kimdir, neyin nesidir bu eydirme fesli, beli kuşaklı, tabancalı bıçaklı, kartal bakışlı delikanlı?

Asil adı, **TAHTACILARIN ALİ**'dir. Eskişehir yaylasındaki tahtacı yürüklerin soyundan geldiği söylenir.. Bahriye Mektebi'ndeyken **YÖRÜK ALİ** diye bilinirdi.. Sonraları, okuldaki hırslılığı, bahriyedeki kavgacılığı yüzünden ordu'dan atılıncı, kadın yüzünden başı belalara girmiş, tabanca sev-dası uğruna bir-iki de cana kıyn-ca, adı **YANDIM ALİ**'ye çıkmıştı.. Bir söylentiye göre Bahriye Nazırı **RAUF BEY**'in sınıf arkadaşıydı.. Yüzbaşı **MUSTAFA KEMAL** "Okul arkadaşısı **ALİ FUAD**'la", Sami'a sürgüne gönderildiği gün **TAHTACILARIN YÖRÜK ALİ**'si de, çiçeği burnunda bir mülâzım-ı övvel iken, lacivert üniformasının tadını çıkarmadan Bahriye'den kovulmuştu..

* RAUF ORBAY
** ATATÜRK
*** ALİ FUAD CEBECİY

1919 yılının ilk ayları.. Birinci Dünya savaşı bitmiş, Türkiye ve Almanya yenilmiş, İstanbul teğal altında.. Buruşuk gemici kabanını omuzuna atmış bir gene, Galata'yı Pera'ya (Beşiktaş) bağlayan eokağı tutmuş iki Fransız çölyeine bir salamlayıp dik yokuşun taş basamaklarına yöneldi..

Fakat..

EEH,
JEUNE HOMME!
Heey
delikanlı!

HASTIR ULAN
KEFERE! GENE
NE VAR?

SEN VAR
VERMEK
SELAM, ÇOK
ÇIRKIN!

TU PARLES
TURE
TRES MAUVAIS
TOI AUSSI
MON VIEUX!

Sen de Türkçeyi
çok kötü konuş-
yorsun, dostum!

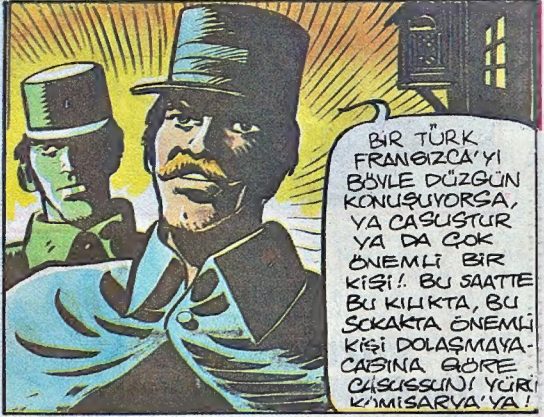
AA, BON! TU CONNAIS
NOTRE LANGUE! TU
ES GREC OU ARMENIEN?
Dilimizi konuşuyor-
sun ha! Rum musun,
Ermeni mi?

7

Genc adam, sarma sigara-
sını ağzından çıkıp bakimli
kayan bıyıklarını elinin tersi
ile silerdi.. Basit fakat
düzgün bir fransızca'ya
konuşmasını sürdürdü..



TÜRK OĞLU
TÜRK'LÜM! TAMAM
MI? GİDEBİLİR
MİYİM?



BİR TÜRK
FRANZUZCA'YI
BÖYLE DÜZGÜN
KONUŞUYORSA,
YA CASUSTUR
YA DA ÇOK
ÖNEMLİ BİR
KİŞİ! BU SAATTE
BU KİLİKTİ, BU
SOKAKTA ÖNEMLİ
KİŞİ DOLAŞMAYA-
CASUSUNA GÖRE
CASUSUNU YÜRİ-
KAMISARMA'YA!



CASUSLUK, SİZİN
GİBİ İKİ YÜZLÜ
ULUSLARA VERGİDİR,
MESSİYO! (baylar)
ÖNEMLİ KİŞİ OLMAYA
GELİNCE.. BEN KENDİMİ
HERKESTEKİ ÖNEMLİ SAVARIM!

BEN!

Sarı bıyıklı yaşlıca
fransız, elindeki
uzun copu gencin
kulak tozuna tüm
gücüyle indirir ..



BAA

Yandım Ali'nin
fesi bir yana uctu,
sarma sigarası bir
yana.. Ağz dolusu
bir küfür salıyıp
güçlülükte doğruldu.

AH!
ŞİMDİ
YAKTIM
GIRANIZI
SİZİN, ULAN
KEFERELER!

8



Ali'nin baynında bir anda beşer
nеше іşіm gеçеr... Vursа mıydı?
kаçış mıydı? Vursа, teslim mi
olıssaydı...



TESLİM OLURSAM
BU KANSIZLAR BENİ
HERHALDE BEKİRASA BÖLÜ-
GÜNDE SEFİR FETHİ BEY'İN
KOŞUŞUNA KAPATAÇAK
DEBİLLER!

* Fethi
Ölmez

BENİ DOBRUDAN
DİREKLERARASINA
GÖTÜRÜP, NİSAN
TAHTASI YAPACAK
LARDIR...

YAZIK
YOK!



Zaten açık
duran yeleğin
koltuk altından
işil işil yanan
bir topuk çöken
Ali, kara yılan
gibi olduğu
yerde döndü...

VE..

.. başı tetiğe.. Fakat, aynı anda İngilizler'in tüfekleri de cayıp
cayıp ateş küstü.. Mermi sesleri, Galata'nın penceresinden Yunan
bayrağı sallanan taş yapıların duvarlarında öyle bir yankılandı ki...

iki düşman müfreze
birbirine girdi
sarılsın ..

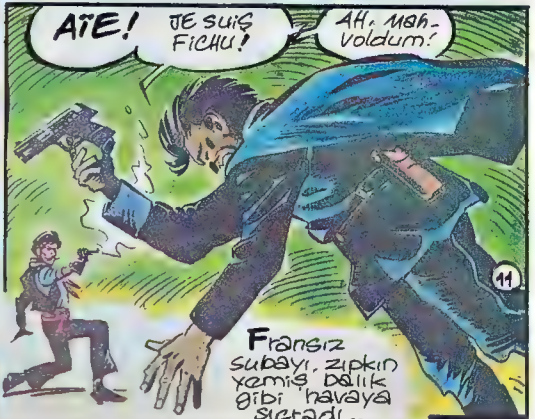
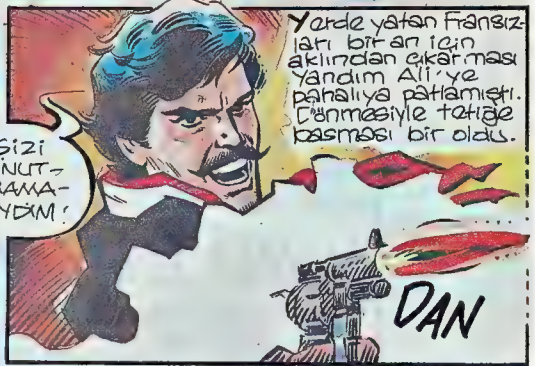
PAV - AA

ŞÖYLE GAZ
YANLARINDA BİRER
DELİK AÇARSA
NE ŞİŞ YANAR
NE KEBAP!





Fakat, son bir patlama duyuldu ve yandım Ali atkaya iki büküm kıvrıldı.



Kuledibinde, Gala'ya
berberinde ne kadar
gece-kuşu varsa,
kadını erkekli
sokakla dökülmüş
ziyafetlerdi...

LES
KARGALARI,
KAN KOKUSU
ALMIŞ GİBİ
GELİYORLAR!
YARALI OMA-
SAYDIMI, İYİ BİR
İNSAN KOPMUŞ
TU ŞİMDİ!

TUTUN!
KAATIL
VAR! YAKA
LAYIN!

TUTUN!

Önce Kemer
altına doğru
koşmaya
başlayan
Ali, son
tramvayın
can sesini
duyunca
Voyvoda
Cadde'ye
sığıntı...

..YAĞLA
BİRAZ ULAN!
PADIŞAHA KELLE Mİ
YETİŞTİRİYORSUN!



Ali, sahanlığa gülelikle atladı.
Tramvayın öbür yanına düşen
azgın kalabalığın hevesi kursa-
larında kalmıştı.. Ama, Ali de
çok sevinemedi.. Fos bırıklı bir
zaptiye çavuşuyla burun
buruna gelmişti..

Zaptiye çavuşu durumu hemen anlamıştı. Elini belindeki bıyık tabancaya attı. Kılıfın kopçasını açtı - yavaşça sordu..

SİRKAT
Mi? HİRSİZLİK
Mi?

"KİTAPİMİZDA
YAZMAZ!
KAĞA!

ÖLÜ
VAR
MI?

TÜRK MÜ
GAVUR MU
?

ZANNET
MEM!

İKİ
FRANSIZ,
DÜRT
İNGİLİZ ..

SAKLANA-
CAK YERİN
?

TOPHANE'DE
TANIDIK
ÇOK!

VATMAN EFENDİ,
TOPHANE'YE KADAR
HİÇBİR DURAKTA
DURMAK YOK.
NEDENİNİ SORAN
OLURSA BEN
KONUŞURUM.

BAS
"STİNE
ÇAVUŞUM
!"

ÇAN
ÇAN
ÇAN

Tramvay hızını birden artırıp hiçbir durakta durmadan geçip gidiyor yolcular hemen sığınmaya başladılar..

HEEY, VATMAN EFENDİ, NE OLUYOR? KEMERALTI'NDA İNECEK YARDI!..

HEEY, DUYMUYOR MUSUN?

ÇAN ÇAN

SUSALIM EFENDİLER! BİR TUTUKLU VAR, ANLAYIŞI OLUN BİRAZ!

ÇAN ÇAN ÇAN

Tophane'ye gincez, zaptiye çavuşu Ali'yi tabancasının ucuyla ite kaka tramvaydan indirdi. Dar bir sokağa girdiler.

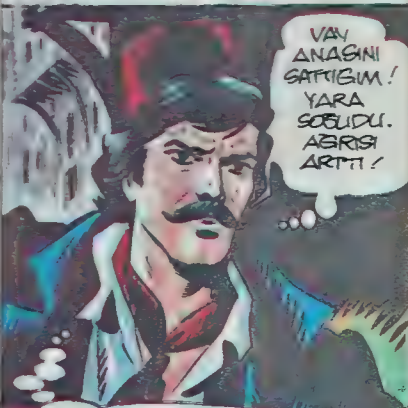
HAYDİ, GEÇMİŞ OLSUN! KUSURA BAKMA, DAHA FAZLASINI YAPAMAM. ŞİMDİ, SENİN YÜZÜNDEN TAA ORTAKÖY'E KADAR YAYA GİDECEBİM!

HAKLISIN ABAM, SABOL

SABOL ÇAVUŞUM! BİRĞÜN BANA İŞİN DÜŞERSE YANDIM ALİ DİYE ARARSIN

BİR SÜRE HİÇ ORTALIKTA GÖZÜKMESEN'İ Yİ EDERSİN. ŞU SİRALAR İŞGALCİLER TÜRKLERİ İÇERİ ATMAK İÇİN BAHANE ARIYORLAR!

Yandım Ali, duvarlara tutun-
ma başıadı... Çok kan kaybe-
diyordu... Durdu, soluklanmak
istedi... Yüzü acıyla buruldu.
Anında boncuk boncuk
terler belirtmişti...



VAN
ANASINI
SATKIM!
YARA
SÖBÜDÜ.
AĞRISI
ARTTI!

ÇUKURÇEŞMELİ'NİN
KUMARHANESİNE BİR
KAPABI ATABİLSEM...
ALLAH VERE DE YERİNDE
OLA... YOKSA, İŞTE O
ZAMAN HALİM
DUMAN OLUR!

Aynı saatlerde, İstanbul'un en
seçkin ailelerinin oturduğu Sisli-
de, küçük bahçe kapısı önünde
İtalyan askerleri beklesen, üç
katlı bir konakta, amir varmaya
alışık bir aas öfkıyla
kükürüyordu...

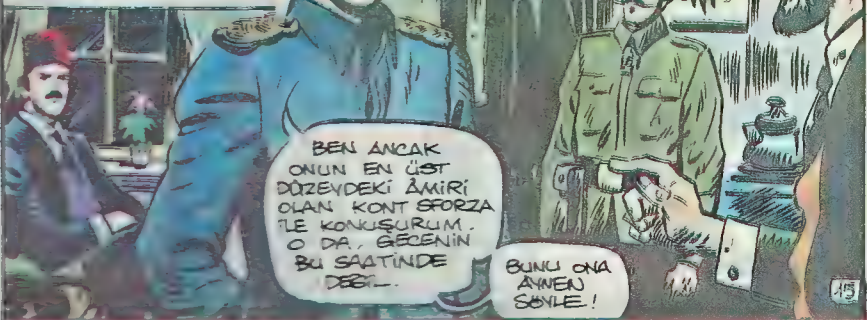


FAKAT,
PAŞA
HAZRET-
LERİ...

EFENDİLER!
EVİMİ DERHAL
BOŞALTINIZ!

ÇABUK!

Öfkeli savaşın adam
Çanakkale Efsanesi'ni
yaratan genç 'paşa
MUSTAFA KEMAL'di...
Eski Bahriye Naziri,
Hamidiye Kahramanı
RAUF BEY'in, kendisini
ziyarete geldiği; bir
göze, avine baskın
yapan İtalyan subayı
ve yahudi tarcümanı
tarsliyordu...



SİNYOR KAPİTEN DEMEK
İSTİYOR KI, BÜ SADECE, BİR
KONUĐA SİZDEN BAZI BİLGİLER
RİCA ETMEK VE İTTİHADÇI-
LAR HAKKINDA...

BEN ANCAK
ONUN EN ÜST
DÜZEYDEKİ ÂMİRİ
OLAN KONT SFORZA
İLE KONUŞURUM.
O DA, GECENİN
BÜ SAATİNDE
DEĞİL...

BUNU ONA
ANİTEN
SÖYLE!

Yavzerinin yol gösterdiği davetsiz misafirleri, avdan tamamen çıkıncaya kadar, kartalı bekleriyle izledi ..

BU ÇIRKIN ZİVARETLER SON GÜNLERDE İYİCE SIKLAŞTI. QOK DİK-KATLI OLMAM GERE-KİYOR.

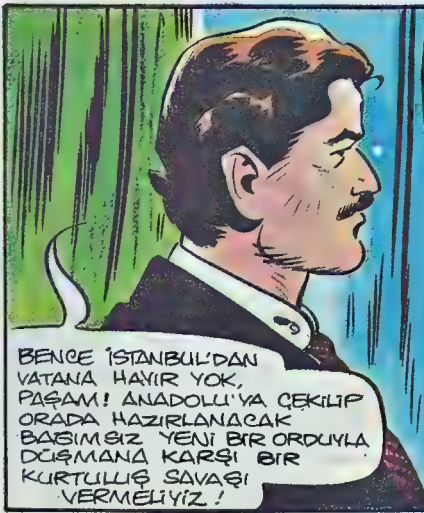
PAŞAM, İTTLAFÇILAR * SARAYI İYİCE AVUÇLARI İÇİNE ALDILAR. KENDİLERİNE TERS GELEN NE KADAR TÜRK ANDINI, DÜŞÜNÜRLÜ, YAZARI VE SUBAYI VARSA TUTUKLAYIP BEKİRAGA BÖLÜĞÜ'NE ATIYORLAR.. ORADAN DA DOĞRU MALTA'YA, SÜRGÜNE !..

* İngiltere
Fransa
İtalya, Rusya

BUGÜN BENİ TUTUKLAMAYA CESARET EDEMİYORLAR AMA, BİRGÜN GECEYARISI BİR SARHOŞ İNGİLİZ BİRLİĞİ GELİP HERHANGİ BİR BAHANEYLE SENE DE ALIP GÖTÜREBİLİR... İNGİLİZ VE FRANSTZ-LAR ÇANAKKALE'DE YEDİKLERİ SİHENİN ACISINI HALEN ÇEKİYORLAR ?

HAKLISIN RAUF ! HELE ŞU İZZET PAŞA-NIN KURACASI KABİNE-Yİ BİR BEK-LENELİM.

ONA ÖNERDİBİM GİBİ KABİNEĞİNE SENİ, İSMET VE KAZIM PAŞA'LARI ALIR, BENİ DE HARBİYE NÂZIRI YAPARSA, BU KÖTÜ GİDİŞATA BİR SON VEREBİLİRİZ ..



BENCE İSTANBUL'DAN
VATANA HAYIR YOK,
PAŞAM! ANADOLU'YA ÇEKİLİP
ORADA HAZIRLANACAK
BAŞIMIZ YENİ BİR ORDUYLA
DÜŞMANA KARŞI BİR
KURTULUŞ SAVAŞI
VERMELİYİZ!



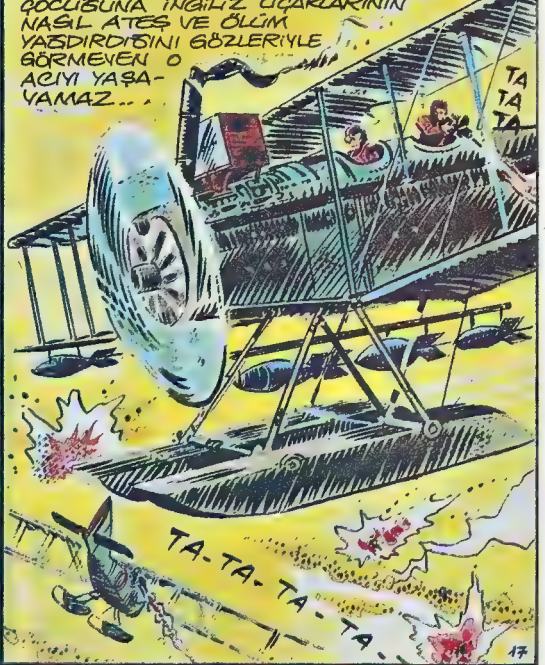
KÂZİM PAŞA* DA, PADİŞAHLA CUMA
SELAMLIĞINDA GÖRÜŞÜKTEN SONRA
BANA AYNI ŞEYLERİ SÖYLEDİ. BUNLAR
GÜZEL VE İYİ NİYETLİ DÜŞÜNCELER
RAUF BEY KARDEŞİM!.. FAKAT İKİNCİ
DE BAZI ŞEYLERİ
UNUTUYOR
SUNUZ!

BU ULUS OTUZ YILDIR
GEREKİSİZ YERE YAVUŞUR
İLERİ GÖRÜŞTEN YOKSUN,
YETENEKSİZ, BECERİKSİZ
KUMANDANLAR, VATAN
ÇOCUKLARINI ÖYLESİNE
HARCADILAR KI EVLERDE
SAVAŞACAK ERKEK
KALMADI.



SON SURİYE YENİLGİSİN-
DEN SONRA, BİZ HANGİ
YÜZLE, HANGİ ANADAN
SAVAŞACAK ORJİL İSTERİZ!

*ARABİSTAN ÇÖLLERİ ORTASINDA, AÇ, SUSUZ,
CEPHANESİZ VE SİĞİNAKSIZ. KİM İRİN, NE'İN
SAVAŞTIGINDAN HABERSİZ ANADOLU
ÇOCUĞUNA İNGİLİZ UÇAKLARININ
NASIL ATEŞ VE ÖLÜM
YAZDIRDİĞINI GÖZLERİYLE
GÖRMEYEN O
ACIYI YAŞA-
YAMAZ...



İNGİLİZ UÇAKLARININ RAHATÇA BOMBARDİMAN ETTİĞİ, HAVADAN MİTRALYÖZLE TARADIĞI TÜRK ORDUSUNDAN GAZ KALANLARA BU KEZ İYİ HAZIRLANMIŞ, TAZE ATLI BİRLİKLER ACIMASIZCA SALDIRIP HEPSİNİ KILIÇTAN BEKİRİYORDU. BU YÖNTEMLE CEMAL PAŞA'NIN 8'İNCİ, CEMAL PAŞA'NIN 4'ÜNCÜ ORDUSU TÜMÜYLE YOKEDİLDİ. "



" BENİM 7'İNCİ ORDUDAN KURTARABİL DİĞİM MEHMETÇİKLERİ ADANA'YA ULAŞTIRMADA, BU VATAN ÇOCUKLARINI DÜŞÜNCESİZCE, KİYASIYA HARCAYAN, ALMAN HAYRAN" O 3 PAŞA HAKKINDA NELER DÜŞÜNDÜĞÜMÜ TAHMİN EDEBİLİRSİN "



BEN DE ÇANAKKALE'DE ÇOK ŞEHİT VER - MİŞTİM... AMA O SAVUNMA, ANAVATAN İÇİN BİR ÖLÜM-KALIM SAVASINDI... AMMA BEN, BİR ALAYIMIN SON ATLI BİRLİĞİNİ DE ATEŞ HATTINA SÜRERKEN, MEER İSTAN BUL HÜKÜMETİ DÜŞMANLA MASAYA OTURMUŞ ANLAŞMA PAZARLIĞI YAPARMIŞ. "



BEN, HARBIYE NAZIRI OLMAK İÇİN PADİŞAHA, SADRAZAMA TELKİNLERDE BULUNUYORSAM BU BİR MEVKİ HIRSI İÇİN DEĞİL, TALİHSİZ TÜRK ULUSUNU YENİ BİR SAVAŞA GÜRÜKLEMEDEN DÜŞMAN ZULMÜNDEN KURTARMAK İÇİNDİR. BU

İMKÂNI DA ANCAK HARBIYE NAZIRI OLURSAM YARATABİLİRİM.

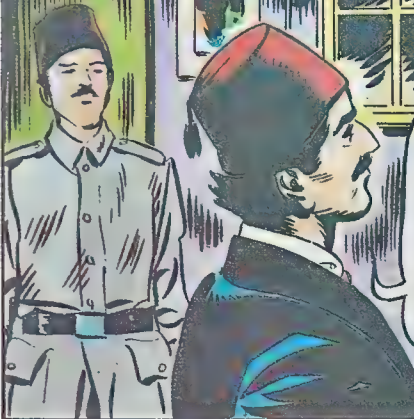


İNGİLİZLER, ÇANAKKALE KAHRAMANINI HARBIYE NAZIRI OLARAK KARŞI LARINDA GÖRMEK İSTEMEZLER, PAŞAM!



İZİZET PAŞA'DAN BİR-İKİ GÜNE KADAR OLUMLU BİR HABER GIKMAZSA, ELBETTE, HIÇ BECİKME-DEN ANADOLU'YA GECİP, ULUSAL KURTULUŞ SAVAŞI İÇİN SİLAHA SARILACAGIZ. ZATEN BU AMAÇLA ALİ FUAD PAŞA'YLA BANA İNANAN TÜM KUMANDANLARA ELDEKİ SİLAHLARI İSGALCILERE VERMEMELERİNİ SIKI SIKI TEMBİH ETTİM..

Mustafa Kemal Paşa, değerli konuğunu uğurlama işini yaverine bırakmadı. Bâbâkârlarından rahatsız olduğu halde, onu dışkâpıya kadar şahsen uğurladı..



SIK AK GÖRÜŞMEYELİM. EVİM GÖZALTINDA. GELİP GİDENLER MİMLENİYOR. YARIN DA İSMET BEY * GELECEK, KURMAY HEYETİ'N-DEN BİLGİLER GETİRECEK..

GELİŞMELERDEN BİRBİRİMİZİ HEMEN HABERDAR EDELTİM.. GÜLE GÜLE, KARDEŞİM.

SENİ BİR AN ÖNCE ULUSAL KURTULUŞ SAVAŞI'NIN BAŞINDA GÖRMEK İSTİYORUZ, PAŞAM. GEÇMİŞ OLSUN!



Yandım Ali, Çukurçeşme'li Osman'ın,
gündüz gariban kahvesi, gece
en bejalı bitirilmelerin buluşma
yeri olan ünlü batakhanesine
galebilmişti - Amma ...

ÇABUK AÇ KAPİYİ!
ÇUKURÇEŞME'Lİ-
NİN YAKINIYIM!

GEÇ OLDU
PAĞAM! ŞU
SAATTE DAMAD
FERİD PAŞA GELSE
ONU RAHATSIZ
EDEMEM!



Gukurçesme'li Osman'ın gülemesiyle kumarhanedeki tam patırtı bir anda kesiildi. Aslında, bu eski karek kaçı-
rının bir bakışı bile, en belalı
"dayı" ları sindirmeye yete-
di... Kapıdan ayrılmadan,
barbutu yöneten güzel
Rus görmanine seslendi :

Gukurbahçe'linin "akmak takresi"
diye küçük göstermeye çalıştığı
bitirilmeye aslında Tophane'nin
en güzel çalığın kumarhanesiydi.
Burada oynanan "barbut" un
kesilen "paçeti" nin nâmi tea
Bayrut'lara yayılmıştı..



Vandım Ali'yi, patronun afyonlu
narkitle kokusundan nefes alınmaz
haldeki, key ağası zevkiyle döşen-
miş geniş daireesine taşıdılar.

BU OBLAN ÇATIŞMIŞ.
GİRTİNDA BİR MERMİ VAR.
ALLAH BİLİR YA, BİR-İKİ
KİŞİYİ DE RAHAT TEMİZLE-
YİRTİR.





SIRTINDA BİR KURŞUN
VAR. ÇIKARABİLİRSEN
İKİ OYUNLUK ÇIKMIŞ
VAR BANA!

EZİK-ÇÜRÜK
YOK. SOKAK
KAVGASI DEĞİL,
İŞGALCİLERLE
ÇATIŞMA
BU!

İTİLAFCI
LARA KARŞI
KOYMAYA
KALKAN ŞU
ENAYİTLERE
GASINORUM
DÖŞRÜSÜ!



TAMAM
TAMAM,
KIZMA!

TEMİZ BEZ,
BOL ALKOL GETİ-
RİN, BANA! BİR
DE SIVRI UÇLU
YENİ BİR
MAKAS!

DOKTOR,
POLİTİK
LAFLAR
ETMEYİ
BIRAK. BİR
AN ÖNCE
KURŞUNU
ÇIKARACAK
SANI, ÇIKAR
...

KOSKOCİA
İNGİLTERE VE
FRANSA'YA
KAFİ TUTMAYA
KALKMAK
ENAYİTLİK
DEĞİL DE
NEDİR?



EYEV
HANIMLAR
BEVİFENDİ-
LER!

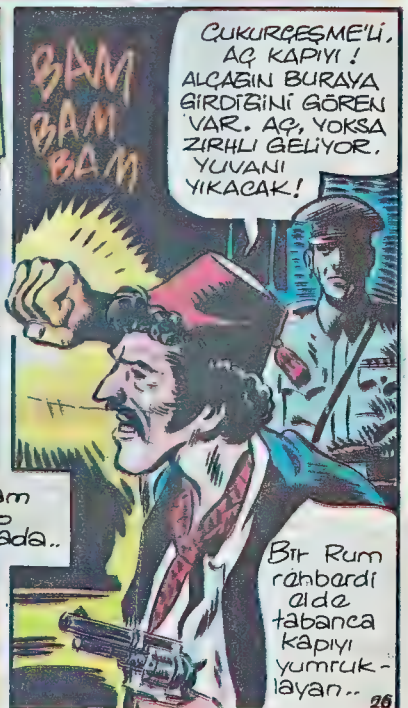
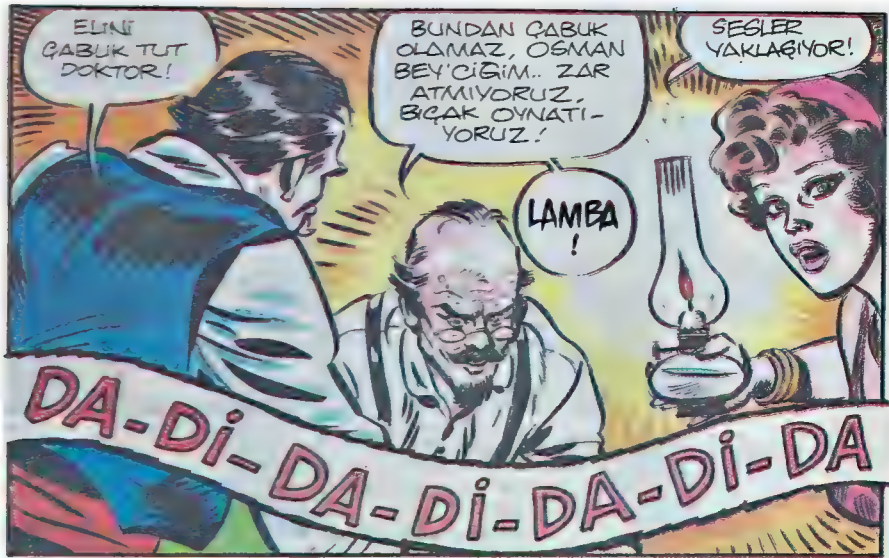
OSMAN BEY, ZÂTİ PENAHİ-
LERİ HASTAMIZI YÜZÜSTÜ
YATIRIP ELİNİ KOLUNU SİM-
SİKİ TUTSUN.. NADİA SULTA-
NİMİZ DA LAMBAYI YARANIN
CÜSTÜNE İYİCE YAKLAŞTIRSIN.



Bu sırada sokakta
İngiliz ve Fransız
davarıyaları dünyayı
ayaga kaldıranak
insan avını başlat-
mışlardı..

COME
ON!
COME
ON!

DA-DI-DA-DI-DA



İskate Raporu kapiyi
vurmadan daimi.

ALI'Yİ YERİNDEN KİMİL-
DATAMAYIZ! EN İYİSİ
SEN ONLARI SAYMANIN
YOLUNU ARA!

PATRON,
İNGİLİZLER
KAPIYI AÇMAZ-
SAK KIRACAK-
LAR. ÇABUK
GEL!

DOKTOR,
SEN HEMEN OYUN
MASASINA DÖN!
NADİA, SEN DE
ALI'Yİ BİR YERE
SAKLAMAYA
BAK.

Çukurçesmeli, biraz da
ajardan alarak kapiya
yürüdü...

NE VAR?
GENE Mİ ARAMA
BE! YAHU, DOĞRU
DÜĞÜST ÇALIŞA-
MIYACAK
MİYİZ!

GET
OUT!
-Defol!-

Tüysüz İngiliz, böyle baklanmadık
bir gece kapiya yüklendi ki
Çukurçesmeli, eirtüstü yuvar-
landı. Tüm devriye askarı
bir anda içeri doldu...

Rum rehber, oyun oynayanlara durumu anlatmaya çalışıyordu.

EFENDİLER SAKIN OLALIM! İNGİLİZ DOSTLARIMIZ BİR HAINİ ARIYORLAR! BURAYA GİRDİĞİNİ SÖRMÜŞLER!

LÜTFEN KABİTLARINIZI BOZMAYIN. ZARLARA EL SÜRMİYİN. HEMEN GİDECEKLER.

Çukur-çasma'lı, yattığı yarıdan doğru -maya çalışır-ken..

FOLLOW ME!

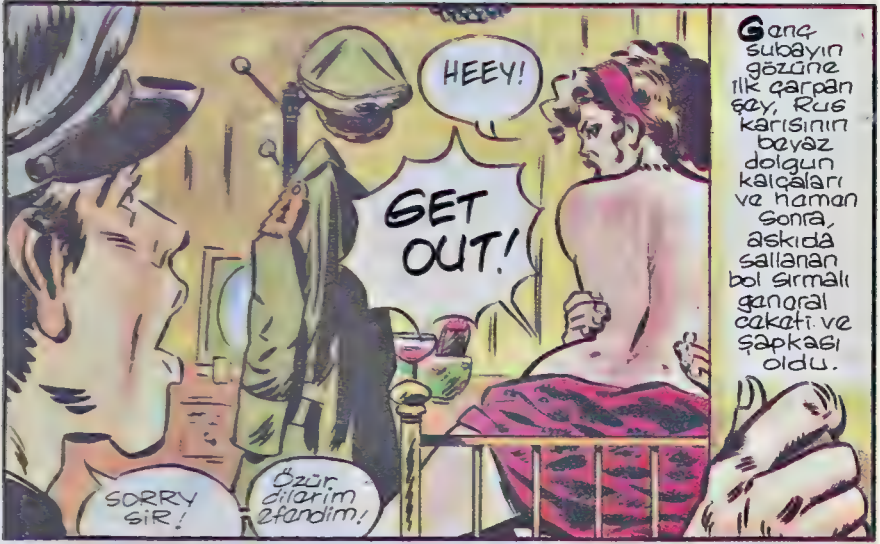
EYVAH! BENİM DAİREYE ÇIKIYORLAR.

GİTTİ BİZİ'M YANDIM ALI!

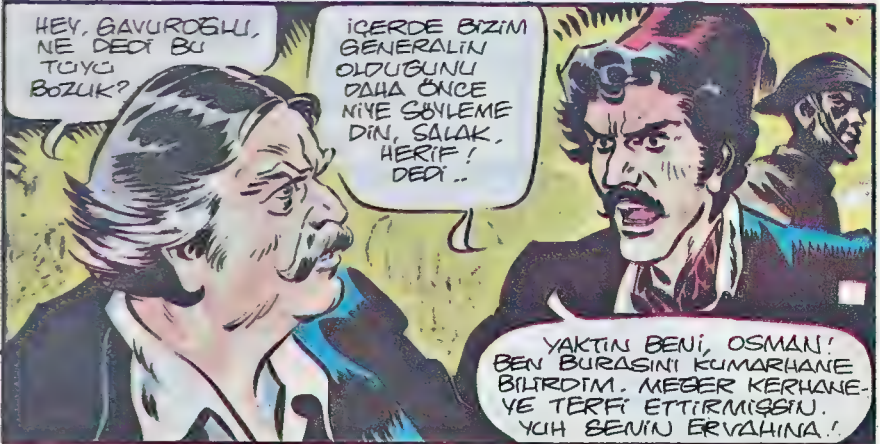
Bir dipçik vuruşuyla kapıyı ardına kadar açan İngiliz askarı kapıda çakılıp kalmıştı. Onu izleyen subayın da içeri girmesiyle çıkması bir olmuştu..

-OH, MY GOD!

Aman Yarabbi



Genc subayın gözüne ilk çarpan say, Rus karısının bavaş dolgun kalçaları ve hamam sonra, askıda sallanan bol sırmalı general ceketini ve şapkası oldu.



Çukurçasma'lı, hamam daireesine koştı.
Nadia, Somyanın kenarına oturmuş,
gıvınıyordu..

NE
GENERAL'İ
OSMAN!
DEMEK
SEN DE
YÜTTÜN
?

NEDİR
BU İŞİN ASLI
NADIA? NEREDE
O İNGİLİZ
GENERALİ
?

GEÇEN HAFTA BURASINI FRANGLAR
BAŞTIĞINDA, GENERAL'İN
DÖN GÖMÜK, BAĞÇE DUVARINDAN
OTOMOBİLİNE ZOR KAÇTISINI
UNUTTUN MU? DÖN YAVERİ
ÜNİFORMASINI
İSTEMEYE
GELMİŞTİ DE
"ÇÜĞÜLDE"
DEYİP, VER-
MEMİŞTİM.
DEMİK BUGÜN
ÖNEMLİ BİR
İŞ GÖRECEK-
MİŞ!

O İNGİLİZCE
KÜFÜRÜ BASIP
ONLARI ODADAN
KOVAN DA SEN
MİNDİN ALT?

HERHALDE

NADIA,
BASOLSUN,
YÜZÜMÜ
GİZLEMELİK İÇİN
ÇIKIP, KURŞUN
YARAGININ ÜSTÜNE
OTURUNCA, CAN
ARISINDAN NASI
BAĞDIMSAM..

"İNGLİZİ ATLATTIK AMA
BUNUN İTALYANI VAR, FRAN-
SIZ VAR.. HER MİLLETİN
PASASI BENDE ÇEKETİNİ
SAKASINI BIRAKIP KAÇMA-
DENA GÖRE.. ALİ'Yİ
BURADAN HEMEN
KAÇIRMAK
GEREK!"

HAKLISIN!
BİR KUPA ÇABR.
ONU EMİRGAN
KORUSUNDAKİ EVDE
SAKLAYALIM BİR
SÜRE!

Biraz sonra, iki atlı bir kupa
Dolmabahçe birtarını dolana
dolana çıkıp üç yolcusunu
Emirgan'a götürüyordu..
Yandım Ali, başını Nadiya'nın
dolgun omuzuna yaslamış,
yahı bağın, Çukurçeşme'liyi
dinliyordu..

ALİ'Yİ
TANIDISIM
BUN, SEN DE
ORADA OLUP
GÖRMEYDİN
NADİA!

"İzmir'de Pasaport İskelesi karşısında
bir meyhane işletiyordum o sıralar."

* Eski bir kuyruk acısından dolayı,
dört Kefalonya'lı, Namazgah'ta
İssiz bir sokakta yolunu
kesmişlerdi bir geceyanı..

TESLİM OL
OSMAN! YOKSA
LEŞİNİ ŞU
DİREBE SALT
LANDIRACABIZ.

"4 kişi aslında baktı çok sayılmaz, amma,
bu Rum çocukları yaman bıçak atan soyun-
dandı. Bende, çakı irisi bir sustalı vardı. Tikanmışım.
Ayakta zor duruyordum.. Ne de olsa kafa kağıdı
eski.. Oysa, çalanlar tazi gibi.. Hasılı, işim bitikti.."

ÇAKALLAR, "TEGLİM OL!" DİYORLAR.
TEGLİM OLMAK DEMEK, BİLMİDEN BETER
İZMİR'İN İKİ YAKASINA REZİL OLDUN
DEMektir. ADAM İÇİNE ÇIKAMAZSIN.
O DA EĞER SAĞ KALIRSAN.. DERKEN
"STAKOZ NİKO DENEN ALÇAK ELİN-
DEKİ BİÇAZI AŞACA SAĞLAR GİBİ
SAVURDU..

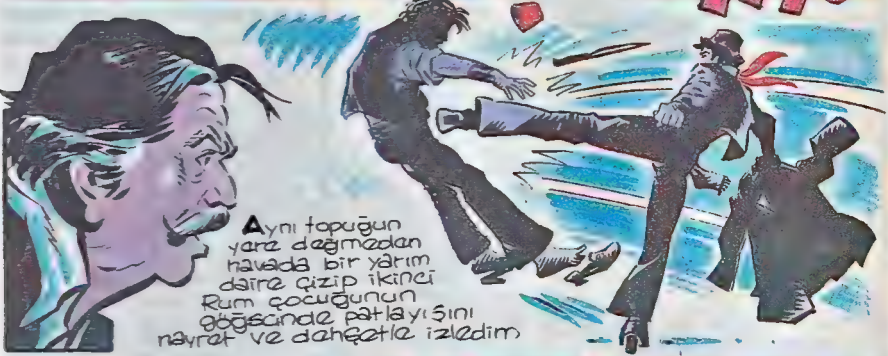


"Sağ yarım toptan kızıldı,
düştü sandım.. Kumârhane-
nin namusu uğruna, göz
göre göre gidiyordum..."

"Ansızın
bir gös
görüldü..
Öyle ki,
Namazgâh'ta
Eğreppasane
kim varsa
camlara
kapılara
Arlamıştı.."

**SAVUŞUN
ULA AN !!
ÇOMAKSIZ
KÖNDE İTLİK
MI TASLAR-
SINIZ ..!**



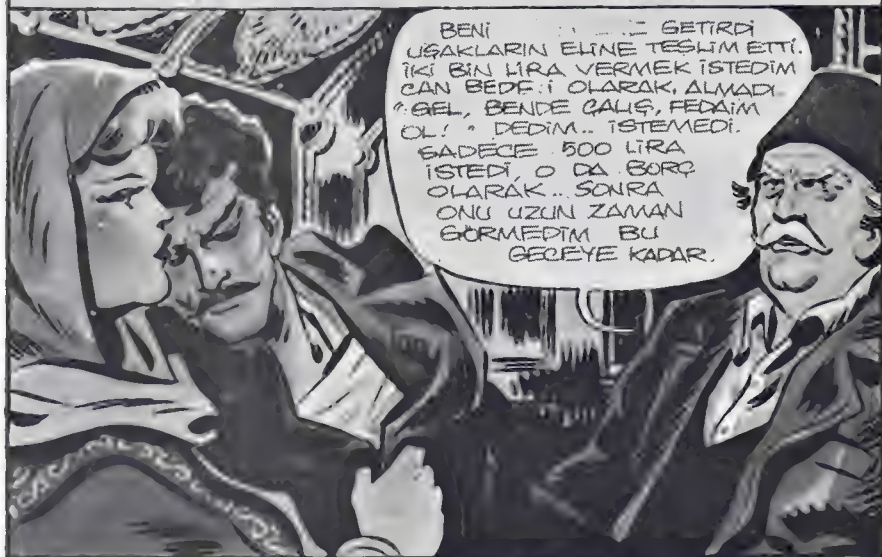




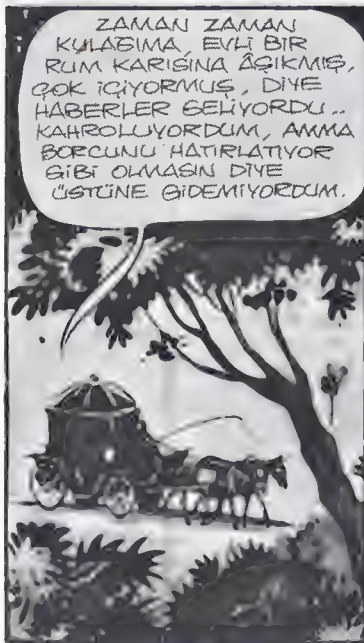
"Bıçağı öyle bir çabuklukla çekip çıkardı ki, duymadım bile.. Karşımdakinin öyle bilinen, alışılmış kabadayılardan biri olmadığını hemen anlamıştım.."



Çukurçeşme'li Osman, Yandım Ali'yi nasıl tanıdığını anlatırken
fayton Aş'ın tepesine tırmanmaya başlıyor...



BENİ ... GETİRDİ
UŞAKLARIN ELİNE TESLİM ETTİ.
İKİ BİN LİRA VERMEK İSTEDİM
CAN BEDE'İ OLARAK, ALMADI.
"GEL, BENDE ÇALIŞ, FEDAİM
OL!" DEDİM... İSTEMEDİ.
SADECE 500 LİRA
İSTEDİ, O DA BORÇ
OLARAK... SONRA
ONU UZUN ZAMAN
GÖRMEDİM BU
GECEYE KADAR.



ZAMAN ZAMAN
KULASIMA, EVLİ BİR
RUM KARIŞINA AŞIKMIŞ,
ÇOK İÇİYORMUŞ, DİYE
HABERLER GELİYORDU..
KAHROLUYORDUM, AMMA
BORCUNU HATIRLATIYOR
GİBİ OLMASIN DİYE
ÜSTÜNE GİDEMİYORDUM.



ALİ, SANA
EMANET NADİA.
ONA İYİ BAKACAK-
SIN. BİR AN ÖNCE
İLERİYE İYİ
NE GEREKİYORSA
YAPACAKSIN.
BU GÖRE
BANA DOL-
LUZUM.

LİRA FİTNE
KİMDEN
GELİYOR YAKA-
CAYIM



Çukurçeşmeli-
nin Emirgan
korusundaki
evi, bağlar
bahçeler içinde
garcak bir
sığınaktı..

ATEŞLE BARUTU
YANYANA BIRAKIP
GIDIYORSUN. SONRA
BANA AŞIK OLUR
YAPIŞIR KALIRSA
KIZMA!

ONU KENDINE AŞIK
EDEBİLİRSEN SENİ
TİHYA EDERİM.. AL
ŞU 1000 LIRAYI.
YARIN GECE
GÖNDERECEM.

SİZİN
BURADA OLDU-
GUNUZU BEN
VE GAYREK
HÜSEYİN'DEN
BAŞKA KİMSE
BİLMENECEK
ANLAŞILDI
MI?



Çukurçeşmeli
aynı faytonla
Tophane'ye
dönmek için
ayrılınca..

VRANGEL ORDUSUNUN
EN YAKIŞIKLI SUBAYI KOCAMA
BENİZİYOR. YALNIZ, O SARI-
ŞINDI, BU ESMER.. BİR DE
O ÇAR'A KARŞI DÖVÜŞÜR-
KEN CAN VERMİŞ BİR MİLLİ
KAHRAMANDI.. BU İSE,
PADİŞAH'INA KULLIK ET-
MEYİ BİR HÜNER ZANNEDEN
DÜNYADAN HABERSİZ
SARHOŞUN BİRİ..

Nadia, baygın yatan genç ada-
mın solgun yüzünü, gür saçla-
rını, düzgün bıyıklarını uzun
uzun seyretti.. Sonunda, daya-
namadı, ağzını
ağzına yapıştırdı.



HERGEFE
RASMEN
ÇEKİCİ BİR
ERKEK!

BİRAN ÖNCE
NİLEŞMEĞİ BENİM
İÇİN DE TİYİ
OLACAK!

Yandım Ali, Emirgan'daki
aşk yuvasında, birindaki
Fransız kurşunu yarasını tımar
ederken, İstanbul'da Dahiliye
Nazırı Cemale Bey, İlgal Orduları
Başkomiseri'nin, dine tutuştu-
duğu 36 kişilik "tehlikeli"
aydınlar listesinden 22'sini
daha tutuklayıp ünlü Bekiraga
Bölüğü'ne karattırıyordu..
Ve, puslu sabahlardan birinde
"Leoni" Yunan kruvazörü, izmir
Limanı'na demir atıyordu..

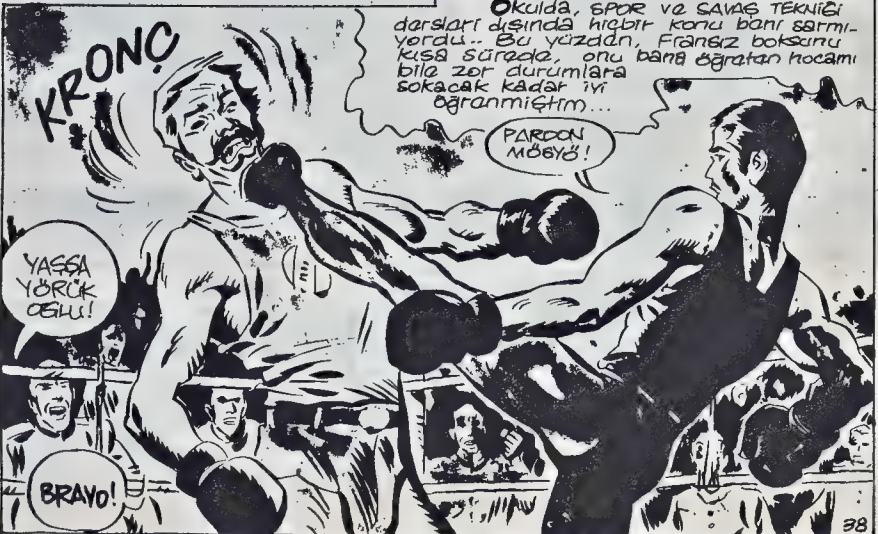
SAHİ, SEN NEDEN SİYASETE
BULAŞMADIN? SENİN YAŞINDA
OLUP TA ENVER PAŞA DELİSİ
OLMAYAN YOK GİBİ! RUSYA'DA
ŞİMDİ TÜM GENÇLİSİN, BİLİRİ
BİLMEZİYLE, LENİN'LE TROCKY-
NIN ARDINA TAKILIP ÇARIMIZA
KARŞI AYAKLANDIĞI
GİBİ...

RAHMETLİ
BABAM, KOYU
ABDULHAMİTÇİYDİ.
HATTA, 31 MART
AYAKLANMASINDA
"ŞERİAT İSTERİZ!"
DİYE MECLİSİ MEBUSAN
ÖNÜNDE BASRİŞANLARIN
ELEBAŞLARINDAN BİRİYMİŞ.

* Dedişahçuların Hıfahçılara karşı gösterisi...



BENİ, OKUYUP ÜFLEYEREK,
OSMANLI DEVLETİ'NİN VE İSLAM'IN
SEVGİLİ HALİFESİ, SULTANIMIZ
EFENDİMİZİN SELAMETİ ÜGRUNA CAN
VERMEM İÇİN, BAHRİYE MEKTEBİ-
NE VERDİ... KAFAM, ÖZÜLÜM
ONUN ÖBÜTLERİ VE DİLEKLE-
RİYLE BOĞÇA GİBİ TIKLIM
TIKLIM DOLU, BİR SÖRE
OKUDUM...



Okulda, SPOR VE SAVAŞ TEKNİĞİ
dersleri dışında hiçbir konu bahsi şermi-
yordu... Bu yüzden, Fransız boksunu
kısa sürede, onu bana öğreten hocamı
bile zor durumlara
sokacak kadar iyi
öğrenmiştim...

PARDON
MÖBİYİ!

YASSA
YÖRÜK
ÖĞÜ!

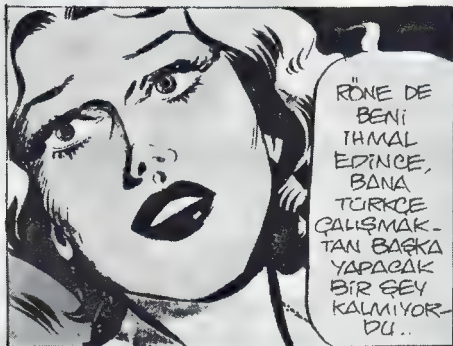
BRAYO!

Kolet, bana, hiç
bilmediğim bir çok
şeyi, hiç zorlamadan
sıkmadan, hatta
sezdirmeden
bâğrıyordu...

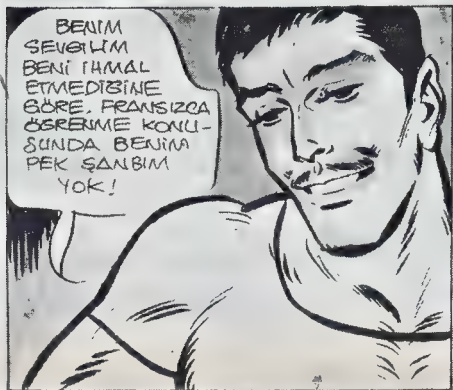
BİR DİL ÖSRENMEK İÇİN, 6
AYLIK BİRİ BİR ÇALIŞMA VETER-
LİDİR ASLINDA. AMA TÜRKÇENİZ
LATİN DİLLERİNDEN OLMADISI
İÇİN BEN BİRAZ ZORLANDIM.

ANCAK
1 YILDA
ÖSRENE-
BİLDİM.

BİR YILDIR
İSTANBUL' DASMIZ.
BU KADAR KISA
ZAMANDA TÜRKÇEYİ
BÖYLE GÜZEL NASIL
KONUŞABİLİYORSUN?



İYİ SOYLEDİN
ALİ.. YETERİNCE
BERABERİZ
AMA, HER
TÜRKÇE
KONUŞU-
YORUZ..



Bizim Bahriye Nazirinin de hazır bulunduğu iddialı bir maçta bari Fransız kolonisi * önünde avire çevire döymek için ringe çıkaran hocamı, hiç beklenmedik biçimde, ban fana halde marizlavince çok korkmuş, "Gitti istikbalim!" demiştim Oysa

Mösyö GURU" bundan büyük gurur duymuş, artası gün bari Adardaki kızıktı götürüp genç karısına taktirmişti..

COLETTE
CHERIE, LE VOILA
ALI, MON ELEVE
LE MEILLEUR!

Kolaf sevgilim
işte Ali, en iyi
talabam.

* René Gouraud

Kolaf'ın genceliği ve güzelliği, zaten pek olmayan fransızları iyiden alıp götürmüştü.. Bu ; kadınları çok, çocukluktan, genç kızlığa yani geçmiş bir tazyi andıran, yüzü hafif çilli, küçük gözleri, genç kadın oklını basım- dan almıştı... O da, hiç denize; bğranci görmemiş gibi, gözlerini gözlerine dikip öyle bakakalınca ben büsbütün evallamıştım.

MADAMO!
SELLE
- küçük
hanım -
PARIZON,
MADAME
- hanfendi.

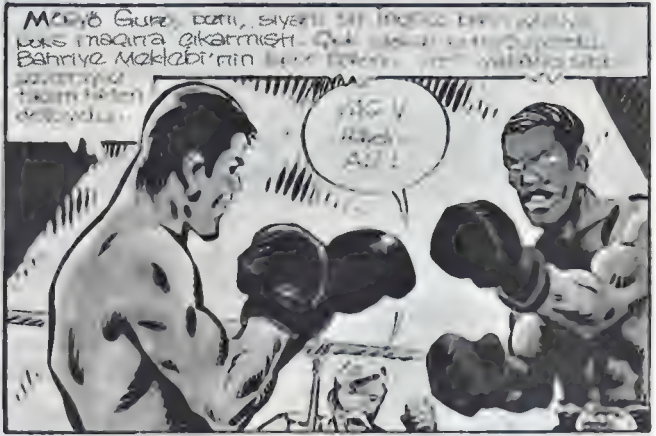
JE SUIS..
JE VOUS..
EEE...

HAH
HAH!
HAH!

NE TE FATIGUE PAS
MON VIEUX.. ELLE
PARLE TROP
TRES BIEN!

Boşuna yorulma
dostum, O Türkçeyi
çok iyi konuşur.

HOŞ
GELDİNİZ
ALI
BEY!



Bahriye Mektebi'nin spor salonunda yer yerinden oynamıyordu. Söyları kılıkli İngiliz hakim bana ver yansin ediyordus...

GET OUT HIM!

NO ! NO ! THAT IS NOT CORRECT ! IF YOU DO IT ONE MORE...

Oysa, milletin öfkesi küfürü umurumda bile değildi.. Benim gözüm kulagim, kolat'ıydı.. Onun çocuklar gibi savine, içinde tepinip graliklar attığını görünce busütün keyiflendim.. Üstelik bizim Türk bajaranılar da yaptığimdan pek hoşnut görünüyorlardı..

C'ÉTAIT FANTASTIQUE ALI !. VAS Y, ENCORE ! *

Artık ne yapacağımı biliyordum. Öndümdeki insan azmami arabı döne döne, çevire çevire, tekme-yumruk dövmeye başladım..

Yalnız 2 yumruğunu kullanmaya alışmış denemeler şampiyonu, karnına yumruk beklerken sakatını bir tekme yixince, cin çarpınısa deniyordu. Bağırın imdat istemeye başlamıştı...

• Harıkaydı, Ali. Haydi, gene !..



Soyunma odasında
kendime goldığımda
hocamı Mesyüs Euro,
Fransızca ağzına gelani
söylüyordun... Kandırsın,
"Bir ulusun onuru söz
konusuydu." dedimse
de, o, "Sanden utanç
duyuyorum. Artık bağış
etm falan değilsin.
Harşey bitti..."
diyor, başka şay
demiyordu...

J'AI HONTE
DE TOI !..
TU N'ES PLUS
MON ELEVE !
TOUT EST FINI !

C'ÉTAIT LA
QUESTION
D'HONNEUR
D'UNE NATION.
MONSIEUR !

Amma, onun öfkesine karşılık, okul arkadaşla-
rımın yüzündeki gizli tebessüm bana çok iyi
bir iş yaptığımı söylüyordu ..

SONRA
BULUŞTU -
BUNUZDA
KOLET
NE DEDİ
BU İŞE ?

ONU ASLA
ÖBRENEME-
DİM .

ZATEN
BİRŞEY
DİYEMEZDİ .

ÇÜNKÜ,
ÖLMÜŞTÜ !

Kara haberi, 318 ihsan,
10 günlük disiplin cezasını
çekerken varmıştı bana..

ALİ,
SANA ÇOK
ÜZÜLECEBİN
BİR HABERİM
VAR .

NEDİR,
KORKMA
SÖYLE ! OKULDAN
MI ATILIYORUM ?
POH.. UMURUMDA
BİLE DEĞİL !

HANDİ
SÖYLE !



KOLET!!
İNTİHAR
ETMİŞ.. BANYODA
TAVANA ASILI
BULMUŞLAR.

NE!!!

GİT
İŞİN
ASLINI
ÖĞREN
DE GEL
BANA..

HAYDİ
GÖZÜNÜ
SEVEYİM.

OLAMAZ!
İHSAN,
BİR
YANLIŞIN
VAR!

NE YAZIK KI, İŞİN
ASLI BU, ALİ.. YOKSA..
HABERİ İYİCE SORUŞ-
TURMADAN SANA GETİ-
RİR MİYİM.. MÖSYÖ
GURO'YLA BİRAZ TARTIŞ-
MIŞLAR.. ADAMCAŞIZ
DA PERİŞAN HALDE..
DURMADAN AŞLIYOR.



OLAMAZ!
KOLET, BİR
TARTIŞMAYA
GÜCENİP KENDİNİ
ASACAK KİMSE DEĞİLDİ..
HELE BENİM MACIMDAKI
O MUTLU KADIN BÖYLE
BİR ŞEYİ AKLININ UÇUN-
DAN BİLE GEÇİRMEZ!



İHSAN, BANA BİR
KARDEŞLİK YAPACAKSIN..
BURADAN ÇIKIP ADAYA
GİTMEME GÖZ YUMACAK-
SIN!

YAPAMAM
ALİ.. CEZAM
ÇOK.. BU KEZ
GÖZÜMÜN
YAŞINA BAK-
MAZ, BENİ
OKULDAN
ATARLAR.

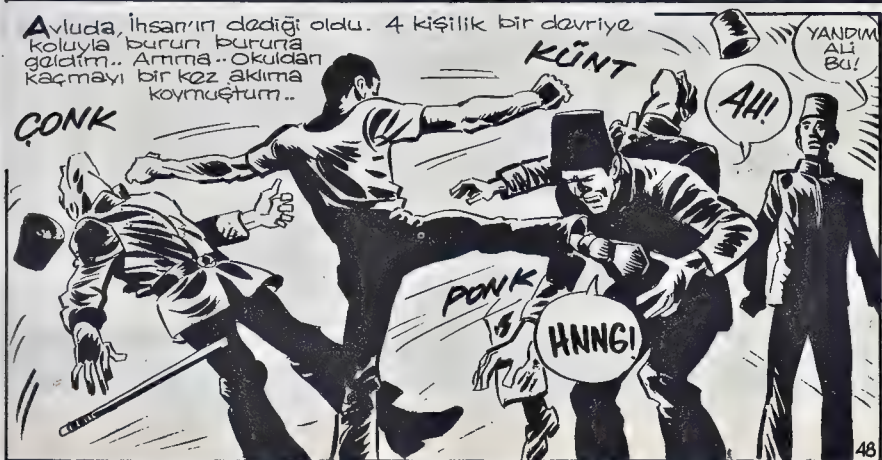
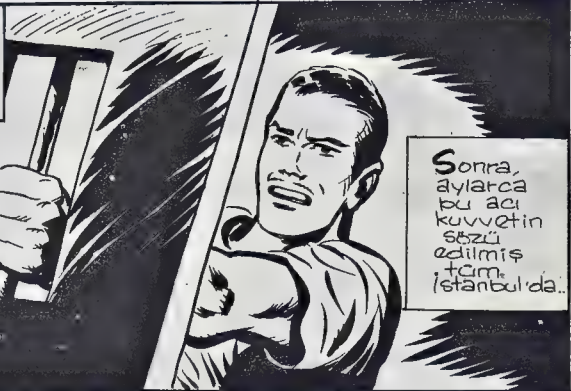


KISURA
BAKMA, İHSAN!

ŞİMDİ BENİ
HİÇBİR ŞEYLE
SUÇLAYAMAZ-
LAR!



Kapı sağlam çıktı.. Kıramadım.. amma.. kapının rezzelelerini yar.. larından çatır çatır söküvermişim...



HERHALDE BEN DUVARDAN
ÖTEYE ATLAYANA KADAR
O DÜDÜĞÜ ÖTTÜRMEMEYİ-
CEKSEN, DEĞİL Mİ, ARKADAŞIM!

YOKSA O DÜDÜĞÜ
BOZAZINA TIKAYIM MI?

BOYUMUZ
UYUYOR. ŞU
FESLE ÇEKETİ
BANA EMANET
VERİRSEN
BÜYÜK BİR
A' BİLİK
EDERSİN.

ÇABUK!



ADAYA GİDEN SON YAPURA ZOR
YETİŞTİM. UFAKCI MARMARA SANKİ
OKYANUS KESİLMİŞTİ BAŞIMA..
BİTMEK TÜKENMEK BİLMİYORDU.
KÖŞKE BİR AN ÖNCE VARIRSAM
KOLET'İ ASIL KALDIĞI İPTEN
İNDİRİP YAŞATACAKMIŞIM GİBİ
BİR DUYGU VARDI İÇİMDE.
ADAYA VARANA KADAR ÖLDÜM
ÖLDÜM DİRİLDİM..



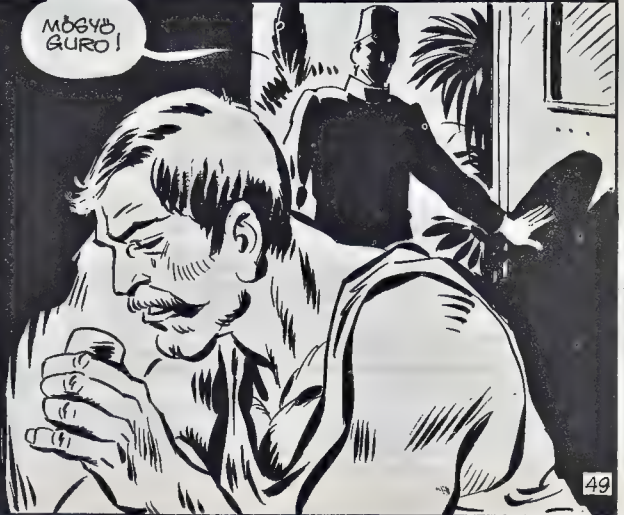
MÖSYÖ
GURO!

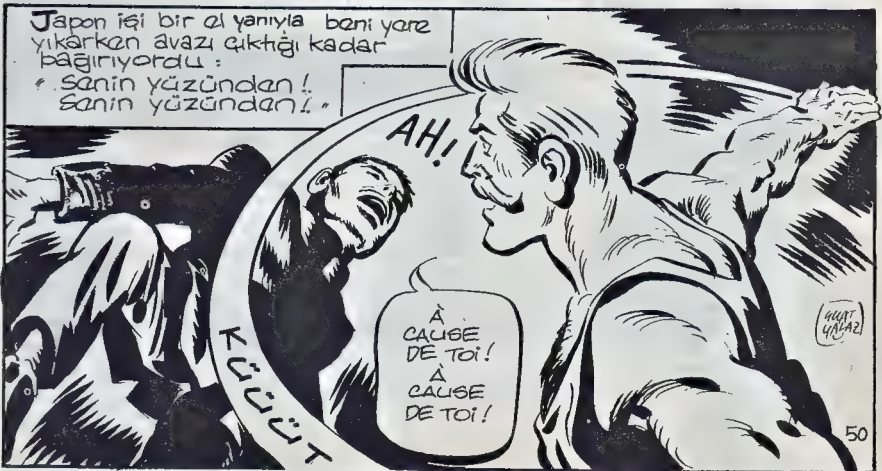
Köşkte ışık vardı.
Hani de sevdiğim
ilk kadınla aşkla-
rın en güzelini
yaşadığımı küçük
balkonlu odamın
gaz lambasıydı
bu yanan..
Deli gibi şajirt-
tim.. kötü bir
şakanın kurbanıy-
mışım gibi hem
kızgın, hem
ezvinçliydim.

Kolet'imizin oda-
sında, yalnız
Mösyö Guro
vardı.. O'nun
yatağına otur-
muş, içiyordu..

Ve..

Ağlıyordu..





Banım, * Sarhoş ve Üzgün.. ayakta duracak hali yok.. * dediğim adam, ne görmemişim biçimde azmıştı. Deli gibi vuruyordu.. Ağzım burnum kan içinde kalmıştı.. Doğrulmaya çalışırken salladığı iki tekmeyle zor savuşturdum.. Eğer birini yeseydim bugün hayatta olamazdım ...



YOK,
BİR AN
ÖNCE BU
GİLGİNİ
DURDUR-
MAM
GEREK.

YOKSA..

Kendime galmayız çalışır gibi durup bekledim. Yarıdan bütçeli hıncıyla saldırınca sağ yumruğumu, aynı ondan öğrendiğim gibi, miğdesine gömdüm. Başaramadı bile..

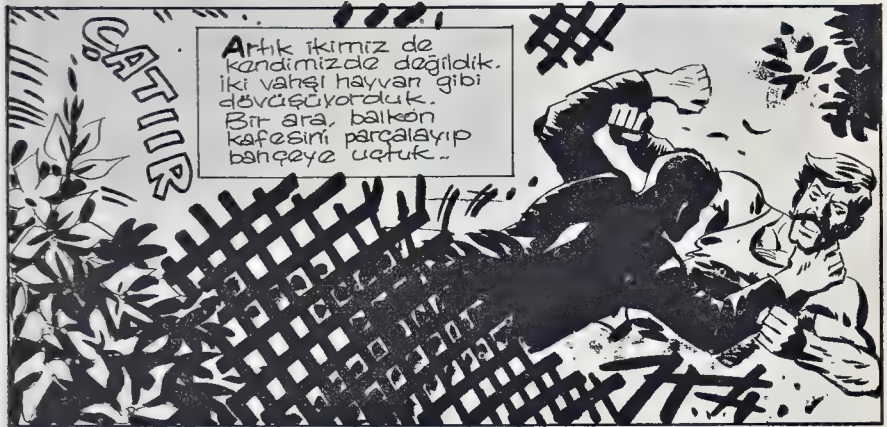


BHAM



Bir de altı katatallı postalımla kulak tozunu nalılayınca bu iş bitti sanmışım.. Fakat, nereden, nasıl çıkardığını görmediğim bir "sol direkt"le bana gene yıldızları saydırdı..

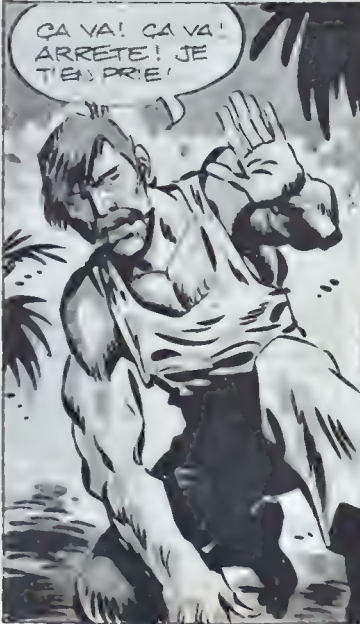




Son olarak,
doğru mayıya
galiirken
çenesi altına şöyle
bir "upper-cut"
oturttum ki,
kemik çatırtı -
sından ben
bile korktum...



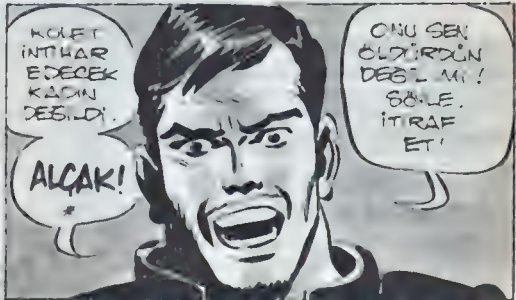
Öfkemi halen yanamamış-
tım..Postalımın ökçesini
sakağına indirmeye hazırla-
nırken, gür duyulur bir
sesle: "Yatar! Dur! Lütfen!
dediğini duydum..."



ÇA VA! ÇA VA!
ARRETE! JE
T'EN PRE!

KRİST
INTHAR
EDECEK
KADIN
DEĞİLDİ.

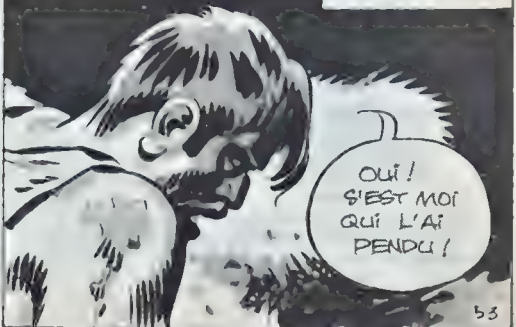
ALCAK!



ONU SEN
ÖLDÜRDÜN
DEĞİL Mİ!
SÖYLE.
İTİRAF
ET!

* Okuyucumuzu sıkırmamak için, artık, aslında
Fransızca geçen konuşmaları Türkçe yapıyoruz.

"Sen öldürdün, değil mi!" İfai ağzımı-
dan çıkarsa ne dersen. Bara ne dese
begenirsin? "Evet, onu ben astım."
damaz mı?..



OUI!
S'EST MOI
QUI L'AI
PENDU!

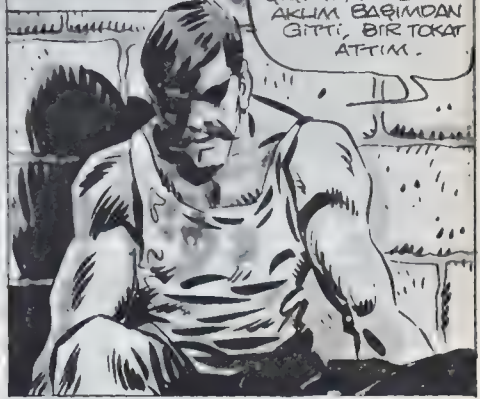
Sakağıma tekme yemiş
gibi sarıarmıştım...



NE!

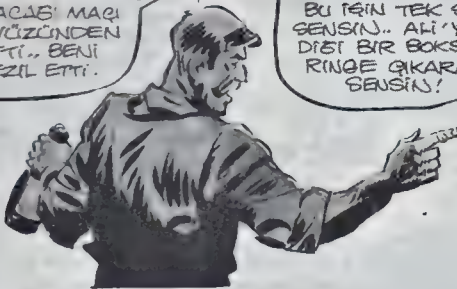
NE
DEMEK
"ONU BEN
ASTIM!"?

Duvar dibine
çoktu... Her yanı
kan içindeydi.
Gaz faneri
işiğinde zıpkın
lanıp kanyaya
vurmuş bir
balınayı andı-
rıyordu...



İSTEVEREK YAPMA-
DIM. MAC'TAN SONRA
EVE DÖNDÜĞÜMDE
HİNCİMİ VİSKİ ŞİŞE-
LERİNDEN ALMAYA
KALKTIM... KOLET!
"VETER, ÇOK İQTİN."
DEYİP ÖNÜMDEN
ŞİŞEYİ ALINCA
AKILIM BAKIMDAN
GİTTİ, BİR TOKAT
ATTIM...

KAHPE! ALI
KAZANACIŞI MAÇI
SENİN VÜZÜNDEN
KAYBETTİ... BENİ
DE REZİL ETTİ.

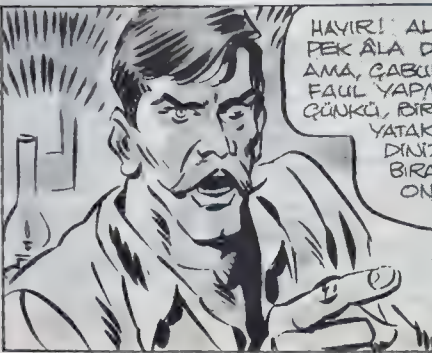


HAYIR, RÖNE!
BU İŞİN TEK GÜÇLÜSÜ
SENSİN... ALI'YI BİLME
DİET BİR BOKS İQTİN
RINGE ÇIKARAN
SENSİN!

ONUN
TÜRK ÖBREN-
CİLER ÖNÜNDE
BİR ZARIFDEN
DAYAK
YİYECEK
KİMSE
OLMADIĞINI
BİLMENİ
GEREKİRDİ.



HAYIR! ALI, O ARABI
PEK İLA DÖVEBİLDİ.
AMA, ÇABUK KESİLDİ.
FAUL YAPMAYA BAŞLADI.
ÇÜNKÜ, BİR ÖNCEKİ GÜNÜ
YATAKTA GEÇİR-
DİNİZ. SEN
BIRAKMADIN
ONU, BİHYO-
RUM.



Zavallı kadıncığım, bu
acıca suçlarım üzerine
sarhoş bir düve karşı
karşıya olduğunu unutup
savunmaya geçmiş.

ÇOCUĞUN
GÜNAHINI
ALMA!

Ali, üç gün önce
sınıf arkadaşı İHSAN'LA
HABER GÖNDERDİ.. MAĞI
VARMIS, ÜÇ-DÖRT GÜN
İÇİN FRANSTZCA DERSLE-
RİNE GELEMEYECEKİMİŞ.
ÖZÜR DİYORMUŞ..

KENDİĞİ
GELMEDİ
BİLE!

AMA GELSEYDİ, ONU
HERHALDE GENE BOŞ
GÖNDERMEZDİM.. YATARDIM
ONUNLA.. ONUN SAYESİNDE
TANIĞIM, TATTIĞIM KADINLI-
BİMİ DİŞİHİBİMİ BİR KEZ DAHA
DOYABIYA YAĞARDIM..

HERZAMAN
OLDUĞU
GİBİ..

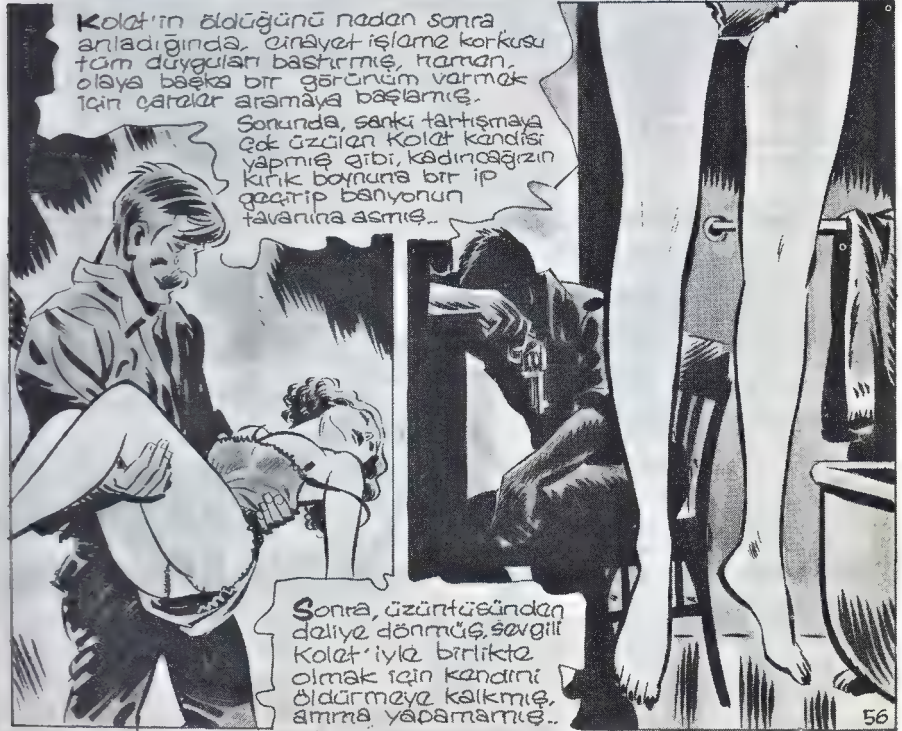
SEVİN DE
BİLDİĞİN VE
GÖZYUMDUGUN
GİBİ..

PUTAIN!

Kahpe

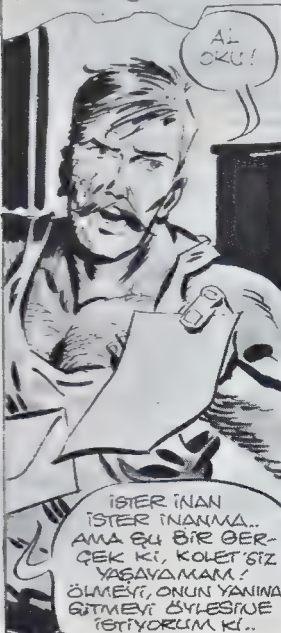
Bizim, namusurta
gökdeğün hocamız
kendini lıydan
kaybetmiş,
dığdığı yarı
göğertan ağır
ölüyle müthiş
bir tokat atmış
o güzeldim gül
fidanı misali
incecik kadına..

Ayy!



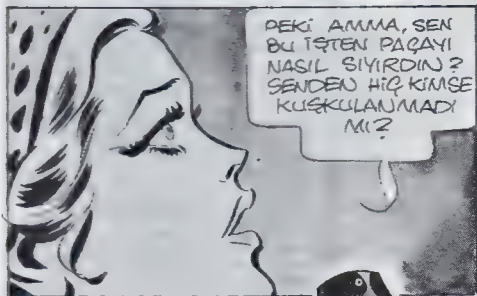


Gerçekten intihar
çizmeyi düşünüp
düşünmediğini
öğrenmek istiyordum.
Bana, bir za-
r-
kormus ve de tek-
tubunu gösterdi...



BÖYLECE, FELEK,
DAHA 19'UMU
DOĞDURMADAN
BANA İLK
CİNAYETİMİ
İŞLETMİŞ
OLDU.

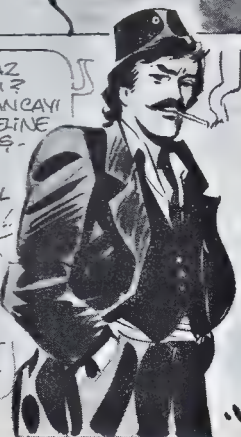
BUNA CİNAYET DENMEZ.
ADAM ZATEN CANINDAN
BEZMİŞ.. ÜSTELİK, FİDAN
GİBİ BİR CANA KIYMAMIŞ.. O
CAN DA BEŞİN CANANIMMIŞ.
ELİNE SABUK.. HAK
YERİNİ BULMUŞ.



PEKİ AMMA, SEN
BU İŞTEN PAÇAYI
NASIL SİYİRDİN?
SENDE HİÇ KİMSE
KUŞKULANMADI
MI?

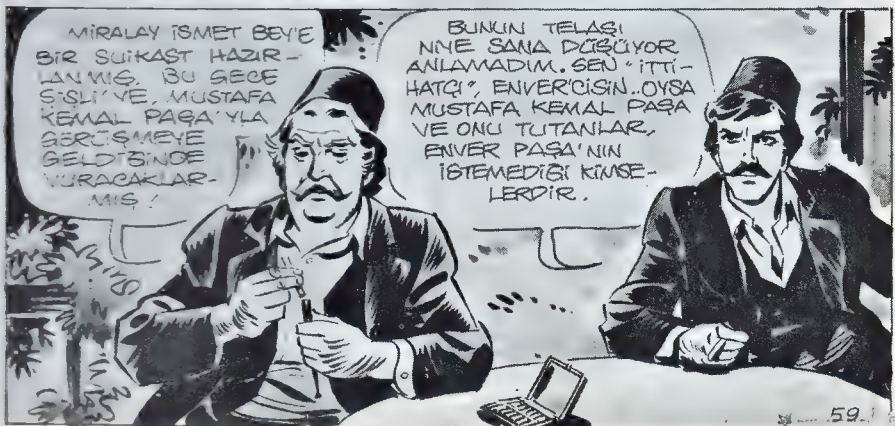
KUŞKULANMAZ
OLURLAR MI?
ÜSTELİK TABANCAYI
ADAMIN SAK ELİNE
TUTURTURMUŞ-
SAM, VE
KAFADAKİ
DELİK TE SOL
TARAFTAYSA..

GOLET'İN
ANASİ, BABASI
SAĞA SOLA
BİR HAYLI
PARA YEDİRDİ-
LER, BENİ
KURTARDILAR!



OSMAN BEY
GELİYOR! BÖYLE
ANSIZIN BELİŞİNİ
PEK HAYRA
YORAMADIM.

PEK TE
TELİŞ!



OSUL, OSUL !. VATAN
DÜŞMAN ÇİZMELERİ ALTINDA
İNLERKEN TÜRK'ÜN İYİSİ
KİTÜSÜ DİYE DÜŞÜNÜLMÜZ.
ÇÜNKÜ, BÖYLE GÜNLERDE BU
ULUS TEK BİR VÜCUD OLMAYI
İYİ BİLİR.

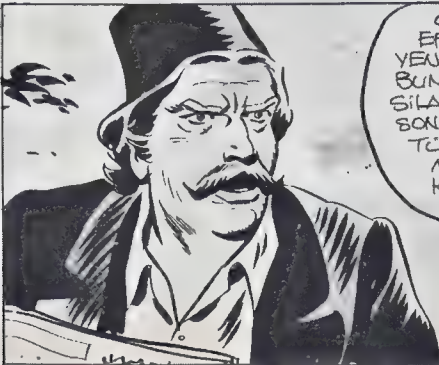


BAK,
PADİŞAH YANUSI ALI KEMAL
PEYAM-I SABAH'TA NE YAZIYOR:
BEYKOZ'DA GİZLİCE KARAYA
ÇIKIP ANADOLU'YA GEÇMEYE
KALKAN 6 SERGÜZEŞTÇİ DAHA
YAKALANMIŞ. HEPSİ DE ANLI
ŞANLI, ÇNLÜ KİMSELERMİŞ OYSA!

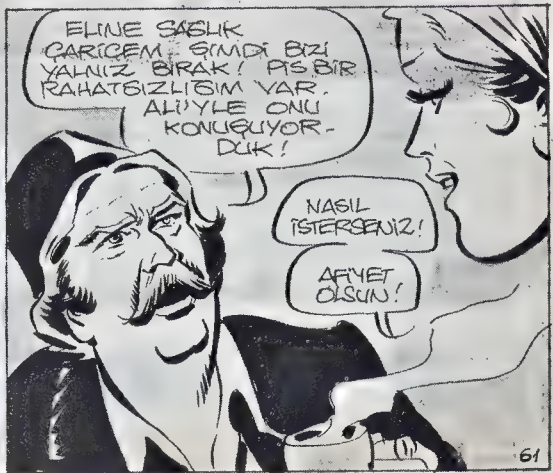
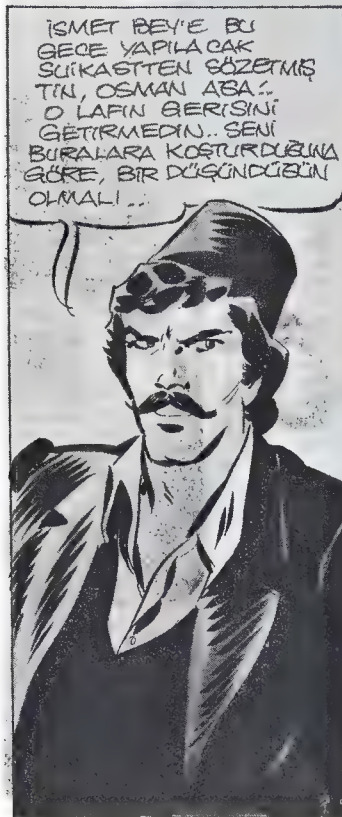
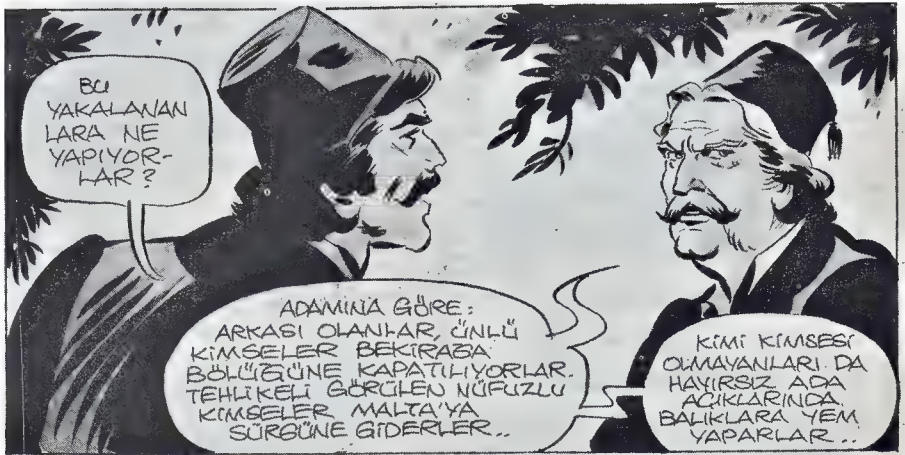
BU, ALI KEMAL DENEN
GAZETECİ TÜRK DEĞİL
Mİ ? NE DİYE AKLI
BAŞINDA KİŞİLERİ
SERGÜZEŞTÇİ DİYE
KÜÇÜK DÜŞÜRMEYE
ÇALIŞIYOR ?



ÇÜNKÜ, VAHDETTİN
EFENDİMİZE GÖRE SAVAŞ
VEUTLİGİMİZLE SON BULMUŞTUR.
BUNA BOYUN EGMEK GEREKTİR.
SİLAHLI BİR DİRENİŞE GEÇMEYİN
SONU HÜSRANDIR. İNGİLİZ'LER
TÜRK MİLLETİNİN HAYRINI DÜŞÜN-
MEKTEDİRLER. ONLARI
KIZDIRACAK DAVRANIŞLARDAN
KESİNLİKLE KAÇINILMALIDIR.



EH,
ALI KEMALDE
ONUN BORAZANCI
BAŞI OLDUĞUNA
GÖRE !



Çukurçasmalı,
gâkir gözleriyle
çavreyi bir daha
kolağan etti..
Sesini nice
alçalttığı yetmez-
miş gibi bir de
öne uzandı..

BU GECE, SEN, BEN,
ÇOPUR HİTİMİ VE KILÇIK
RECEP, ŞİŞLİ'DE, MUSTAFA
KEMAL PAŞA'NIN KÖŞKÜ
KARŞISINDA, ELDE BİÇAK
PUSUYA YATIP BEKLEYECE-
GİZ.. GERÇEKTEN, İSMET
BEY'E BİR KÖTÜLÜK YAP-
MAYA KALKIŞANLAR
OLURSA, HEPSİNİ
SESTİRE TEMİZE
HAVALE EDECEBİZ..

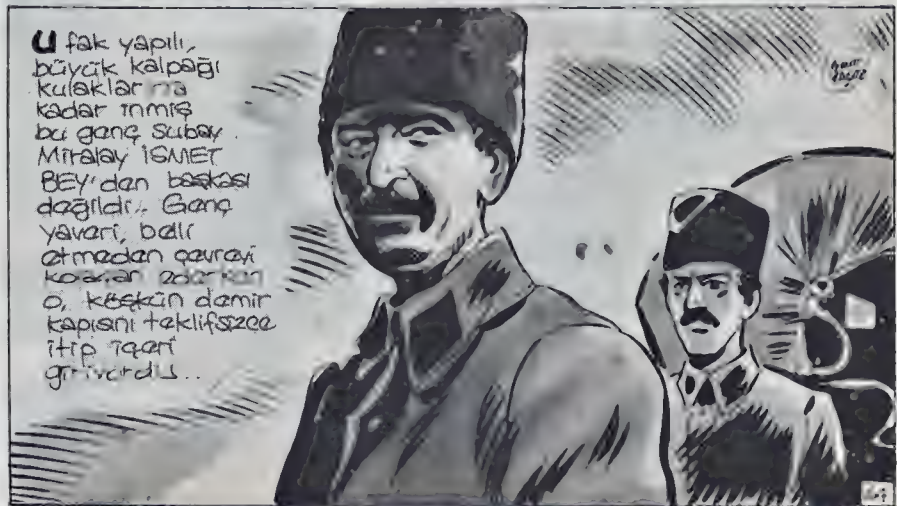
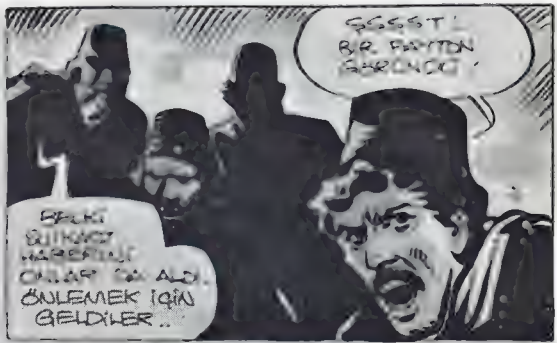
DİLERİM ALLAH-
TAN, KİMSE BÖYLE
BİR İŞE KALKIŞMASIN
BİZİM DE ELİMİZ
KANA BULAMASIN.

HAVATTA EN SEV-
MEDİĞİM İŞLERDEN
BİRİ KARANLIKTAKİ
DÖVÜŞMEK VE..

BU GECE, BU İLKELERDEN
VAZGEÇECEKSEN, ALI.. ÇÜNKÜ
YURACAK OLANLAR YA İNGİLİZ,
YA FRANSTZ, YA İTALYAN..
ONLARIN DA HEPSİNİ TANIMIŞ
OLAMIYACABINA GÖRE!

Akşam ezanında, Şişli'de,
Kemal Paşa'nın köşkünde,
ikinci katın yolüstündeki oda-
sında güne ışık vardı.. Evlin
karşısındaki sokağın karanlık
bir yerinde 4
gölge kipirdiyordu.

..TANIMADIĞIM
BİRİNE BİÇAK
ÇEKMEK, DAYAK
ATMAKTIR.



Avuçları içinde
9.22. 30'k birer
sigara yakıp
kızın da sandılar.
Erzelen, Kemal
Paşa'nın ikinci
kattaki perdəsi
inik işikli
odasında idi...

İSMET
BEY PEK
SIK GELMEZ.
GELİNCE DE
ÇOK KALMAZ.
HAYIRLIĞIYLA
GE-ZADEBAŞI-
NA EVİNE
BİR DÖNE-
BİLSEYDİ.

OSMAN
BEY!

GELEN-
LER VAR,
KAÇALIM!

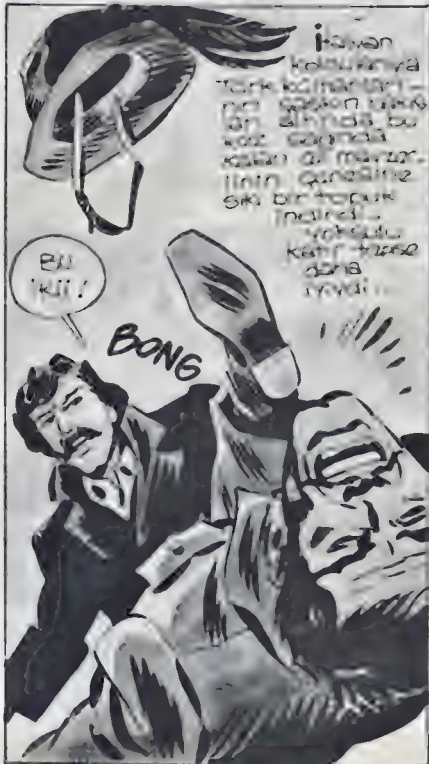
AYYAYI
YEDİK!

YOK
KİMSE
KİMİLDİ-
MAK!

HAHT!

BUNLARIN ÖNÜNE DÜŞÜP KUZU KUZU GİTTİK Mİ
O GİDİŞİN DÖNÜŞÜ OLMAZ, YANDIM.. ARKADAŞLARINI
ÇABIRIMADAN BİR ÇENLER YAPMALIYIZ.
AMMA SESSİZCE
TABİT!

YAPILACAK ŞEYİ
ÇÖZÜM HAZIRLADIM.
GİZLİN BENDE
OLSUN!





Silah eşine,
kulakları alışık
iki ocağa arkadaş
şokattaki patlamayı
umursamadan
içten bir sevgiyle
zi sikiştir.
Yavaşlar alt
katta oturu-
yorlardı...

HOŞGELDİNİZ
İSMET BEY!

HOŞ BULDUK
PAŞAM!

YENİ BİR
HABER?

YOK! HEÇ
BİLDİSİNİZ
GİBİ.

HAYROLA?
BÖYLE
ANSIZIN
ÇABIRILAMAMIN
ÖNEMLİ
BİR NEDENİ
OLMALI...

Hizmetçi kız Elanî'nin getirdiği
kahvalat yudumlanırken, ülkenin
durumu, Damat Ferit Paşa hükü-
metinin kişiliğiz, becariksiz
tutumu konuşuldu. Vahdedin.
in iyice İngilizlerin inatına sığın-
masının yorumu yapılırken, Mus-
tafa Kemal Paşa, orta masası
üstüne bir harita serdi ve
elini Anadolu bölümüne
koyarak İsmet Bay'e sordu...

BİR KURTULUŞ
ÇARESİ ARAMAK
İÇİN, HİÇBİR ŞİFAT
VE YETKİM OLMA-
DAN ANADOLU'YA
GEÇMEK İSTESEM,
EN UYGUN BÖLGE
VE BENİ ORAYA
ULAŞTIRACAK EN
EMİN YOL HANGİSİ
OLABİLİR?

Suriye cephasında yardımcısı olan,
Herbiye Nazırlarının vazgeçilmez
kurmay subayı İsmet Bay'in kara
gözlüğünde bir sevinç ışığı yandı...

DEMİK
KARARINIZI
VERDİNİZ!
İŞTE BUNA
ÇOK SEVİN-
DİM.

BUNU SONRA KONU-
ŞURUZ. ŞİMDİ SİZ
YURDUNU, HALKINI VE
ORDUSUNU ÇOK İYİ
TANIYAN BİR SİLAH
ARKADAŞIM OLARAK
SORUYA CEVAP
VERİN!

SİZ İSTEDİKTEN
SONRA, BELGELER
ÇOK, YOLLAR ÇOK
PAŞAM!

Bu sırada, Çukurçasmalı ve arkadaşları, Maçka'da önlerine çıkan bir faytona dolmuş, İhlamur Darası'ndan aşağı, Beşiktaş'a iniyorlardı..

ÇOCUKLAR, ALI'YLA BEN EMİRGAN'A GİDİYORDUK. SİZ DOBRU TOPHANE'YE. BİR SORAN OLURSA, BUGÜN HİÇ GÖRMEDİK DERSİNİZ!

BAĞÜSTÜNE!

Çukurçasmalı'yı Emirgan'daki köşkte başka bir sürpriz bekliyordu..

TAM ZAMANINDA GELDİNİZ, OSMAN BEY. SİZİ BEKLEYEN MİSAFİRLER VAR İÇERTE.

MİSAFİRLER Mİ? KİMLER OLABİLİR?

Orta yaşın üstündü, renkleri uçuk. 4 krar Osman Bey'i görünce taşla avaza fırladılar.

HAMDİ BEY!
LÜTFİ ALBAYIM!
ZEKERİYA HOCA!
BURAYA GELME-
MELİYDİNİZ!
KİM SÖYLE-
BURASINI
SİZE?

MERBUR OLDUK
OSMAN ABA! İDAM
SEHPALARI BİZİ
BEKLİYOR!

PADİŞAHIN
HARB DİVANİ
BİR YANDAN, FRAN-
SIZLAR BİR YANDAN
HERVERDE BİZİ
ARIVORLAR!

"RAUF BEY'LE, MUSTAFA KEMAL PAŞA
ELLERİNİ KOLLARINI SALLAYARAK ORTALIKTA
DOLASIYORLAR.. ONLARI DA MALTA'YA
KAPATMAK GEREK!" DİYEN ALİ KEMAL'E
VERDİĞİMİZ ÇOK AĞIR CEVAP YÜZÜN-
DEN BENİM MATBAAMI BASTILAR,
AHMET EMİN* BEY'İ TUTUKLADI-
LAR - YAVINLARA

ANADOLU'DA
DEVAM EDE-
CEĞİM.

BİZE YARDIM VAADİNDE
BULUN MUSTUN OSMAN
BEY. SANA GÜVENİP

NEYİMİZ VARSA SAT-
TIK, BEDELİ NE
İSE ÖDERİZ, ONU
DÜŞÜNME!

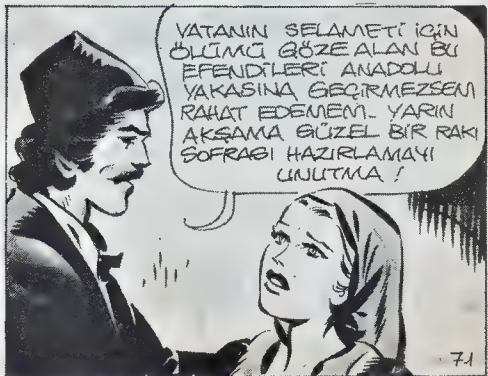
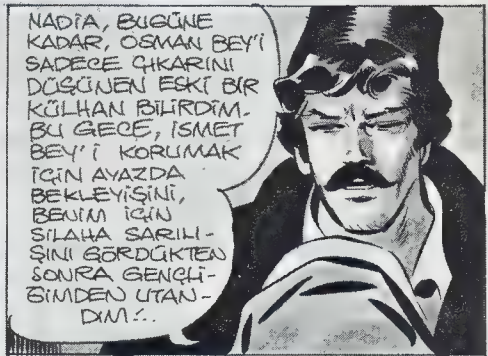
* A. Emin Yalman

BÖYLE VATANI BİR HİZMETTE PARAYI
PULU DÜŞÜNECEK ADAM MIYIZ
ALBAYIM.. BENİM SIKINTIM, SİZİN
BAŞINIZA BİR ŞEY GELMESİ. BU İŞ
HABERLİ OLUR, HAZIRLIK İSTER.

BU SAATTE
BEN KİMİ SALAR
DA AĞZI SIKI
YI BİR DENİZCİ
BULDURA-
BİLRİM ?

BURADA
BAHRİYEDEN
KOVULMA BİR
MULAZIM.. İ
EVVEL BULUN-
DUSUNU
UNUTUYORSUN
GALİBA
OSMAN
BEY ?

ANLADIĞIM KADARIYLA;
BEYLERE YARDIM VAADİNDE
BULUNMUŞSUN.. SENİN GİBİ,
FİRSAT BULDUĞA DÜŞMANA
VURAN YİĞİT BİR VATANSEVERE
YARDIMCI OLMAK TA BENİM
BOYNUMA BORĞUTUR.. ONLARI
ANADOLU YAKASINA GEÇİRE-
CEĞİZ.. HEMEN YOLA ÇIKAR-
SAK GÜN İŞİMDAN KUMKAP-
DAN BİR TEKNE BULUP
MARMARA'YA AĞILABİLİRİZ.
YANIMIZDA BİR KAÇ YÜZ
GÜMÜŞ LİRA BULUNURSA
İYİ OLUR..



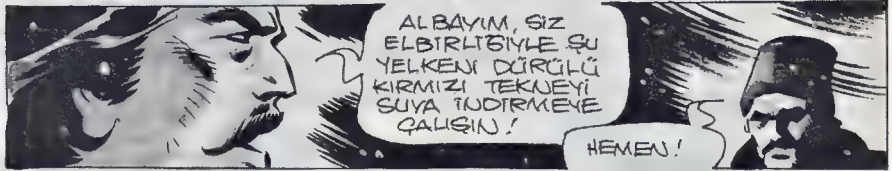
İki faytona doluşup Kumkapı'ya indiklerinde, yaman bir lodos çıkmıştı. Kuru ayaz gitmiş, sulu eserken bir kar düşmeye başlamıştı. Ahırkapı'ya doğru yürüdüler.. Kıyıya vurarı dalgalar adam boyunu asıyordu..

SANŞIMIZ VAR.
BU LODOS YÜZÜNDEN
TEKNELERİN BAŞINDA
NE BEKÇİ VAR, NE
İSGAL DEVRİYESİ!

NİYE
OLUN Kİ?
BU HAVADA
MARMARA'YA
AÇILMAK
DELİLİK!



SEN BU DELİĞİ
ZATEN YAPMAYA-
CAKŞIN, OSMAN
BEY! BİR TEKNE
İÇİN YETERİCE
KALABALISQ!



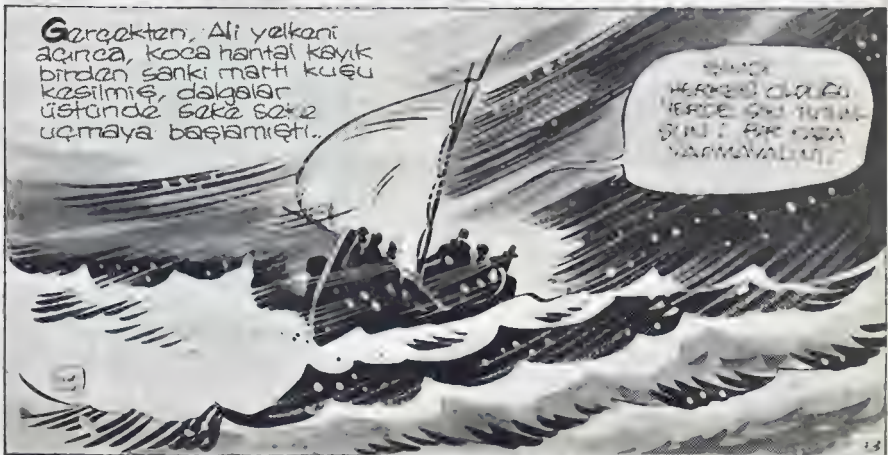
ALBAYIM, SİZ
ELBİRLİĞİNİZLE ŞU
YELKENİ DÜĞÜLÜ
KIRMIZI TEKNEYİ
SUYA İNDİRMENE
ÇALŞIN!

HEMEN!

TUZLA'DA BU
ARKADAŞLARI KİME
EMANET EDECEŞİN,
OSMAN BEY? ONU
NEREDE, NASIL
BULACABIM?

SÖYLEYİM, AMMA,
ACABA BEN OLMASAM
SANA GÜVENİR Mİ?
NALBANT TOPAL
İDRİS'İ BULACAK-
SIN. "BUNLAR
BERETMENLİK İŞİ
ARİYORLAR."
DİYECEKŞİN.
O ANLAR VE
GEREKENİ
YAPAR!







ALI,
BECERİKLİ,
KORKUSUZ
VATAN SEVER
BİR GENÇSİN.
VEDEN SEN DE
BİZİM GİBİ
ANADOLU'YA
GEÇMİYORSUN?

VATANIN
SENİN
GİBİ
ELİ SİLAH
TUTAN
GENÇLERE
ÇOK
İHTİYACI
VAR!

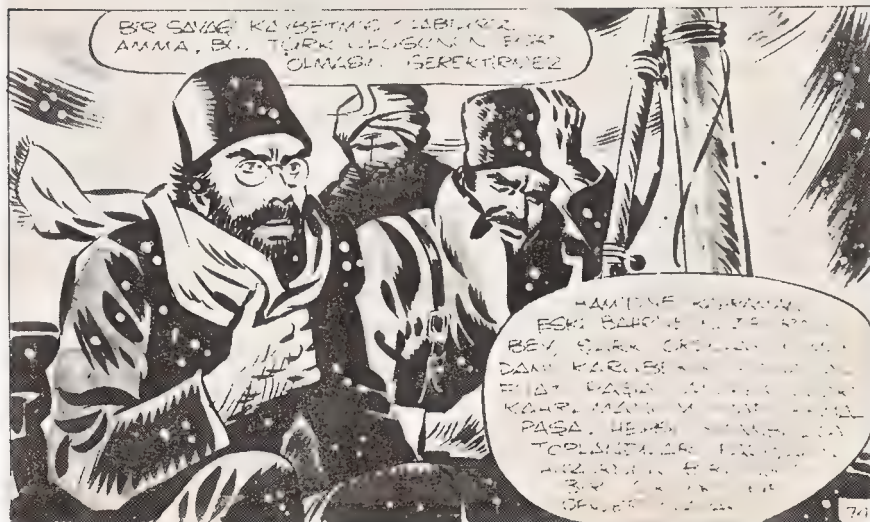


KİME KARŞI NE İLE KARŞI
KOYARAKSIN, ALBAYIM? ELİN GAVURU
ALMANI, AVUSTURIA-MACARISTAN
YENMİŞ, OSMANLI'YI PERİŞAN ETMİŞ...



HURİYET KAHRAMANI
KOCA KOCA ENVER PAŞA-
LAR, CEMAL, TALAT PAŞA-
LAR. BAŞEDENİYİP KAÇMIŞ-
LAR.. ONLARIN ALMANI'LA
BİRLİKTE YAPAMADISINI
TOPSIZ TÜFEKSİZ
BİZ Mİ YAPACABIZ?

TÜRK ULUSUNUN
ETİDİRLERİ DEĞERLİ
KALIZ BİR PAŞA
SEFİRLERİ ALI... BİZ
SİZİN GİBİ BİR
GENÇLERE...



BİR SÖZÜ KÜŞETMİŞ... İZBİLİYİZ
AMMA, BİZ TÜRK ULUSUNUN BİR
OLMIŞ... GEREKTİRMEZ

HAYTİNE KAHRAMAN
BİR PAŞA... BİZİM
BEY, ŞARK...
DANI KARAB...
FİD... PAŞA...
KARAB...
PAŞA...
TOP...
BİZ...
DEĞER...



İSTANBUL, SİNSİCE
İSGAL EDİLMİŞ DURUMDA
ALT BEY!

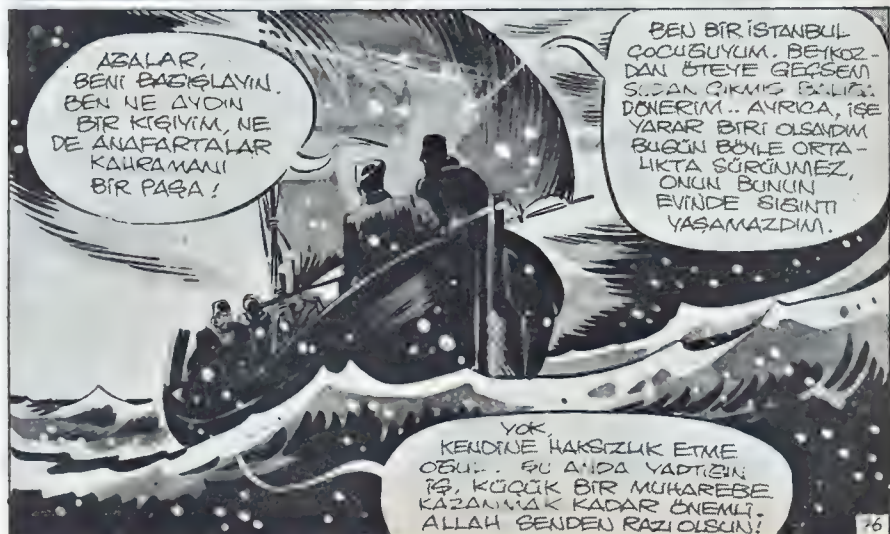
NE PADİŞAH, NE
GADRAZAM, HATTA AYDIN
GECİKENİLERİN BİLE ÇOBU
BUNUN FARKINDA DEĞİLLER
OYSA TÜRK'Ü ÇOK KÖTÜ
GÜNLER BEKİYOR.

BASINIZI
İYİCE EĞİN
BEYLER, YENİ
DEĞİŞTİRECEĞİZ.
YELKEN DİREĞİ
ÇARPMASIN!

HOODDOOP!

AMAN!
DEYRİLİYORUZ!
KORKMAYIN,
SIKI
TUTUNUN!

Alının dört yolcusu,
öyle bir korku gazırdı ki,
kalma: Sahadet bile
götürmedi. Ar. Kavi
yattı yattı doğruldu.
Sonunda gaza asanlar
gibi dalgaları göğüsleri
göğüsleri, 2 ucmaya
başladı...



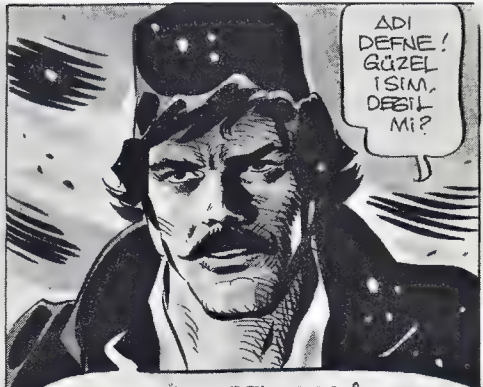
AZALAR,
BENİ BAĞSLAYIN.
BEN NE AYDIN
BİR KİŞİYİM, NE
DE ANAFARTALAR
KAHRAMANI
BİR PAŞA!

BEN BİR İSTANBUL
ÇOCUSUYUM. BEYKÖZ-
DAN ÖTEYE GEÇSEM
SUDAN ÇIKMIŞ BİLİCİ.
DÖNERİM.. AYRICA, İŞE
YARAR BİRİ OLSAYDIM
BUGÜN BÖYLE ORTA-
LIKTA SÜRÜNMEZ,
ONUN BUNUN
EVİNDE SİSİNTİ
YASAMAZDIM.

YOK,
KENDİNE HAKSIZLIK ETME
ÇÖBÜ. BU AHDA YADİĞİN
İŞ, KÜÇÜK BİR MUHAREBE
KAZANMAK KADAR ÖNEMLİ.
ALLAH SENDEN RAZI OLSUN!

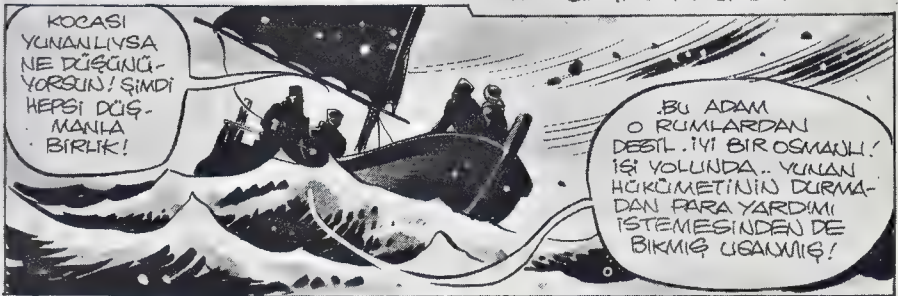


BÜYÜKLERİMİZ DEVLET İŞLERİNİ
BİZLERDEN İYİ BİLİRLER.. ELBET
VATANIN SELAMETİ İÇİN EN DOĞRU
YOL NEYSE ONU TUTTURACAK-
LAR.. BENİM DERDİM BAŞKA..
BİR RUM KIZINA TUT-
KUNUM.. ÇOCUKLU-
BUNDAN TANIRIM..



ADI
DEFNE!
GÜZEL
İSİM,
DEĞİL
Mİ?

O DA BANA DELİ GİBİ AŞIK..
AMMA, EVLİ.. DÜRÜST BİR KIZ OLDUĞU
İÇİN, KOCASINI ALDATMAK İSTEYİYOR
DOĞRUSU, BEN DE FAZLA ÜSTÜNE
GİDEMİYORUM.. ADAM SAVUR DA
OLSA, BEN KİMSENİN NİKAZI KAR-
SINA YAN GÖZLE BAKAMAM.. KIZA,
"BOŞANI" DESEM, BOŞANIR GELEİR
AMMA, BEN ONU KUMAR PARASILA
MI GEÇİNDİRECEĞİM!



KOCASI
YUNANLIYSA
NE DÜŞÜNÜ-
YORSUN! ŞİMDİ
HEPSİ DÜŞ-
MANLA
BİRLİK!

BU ADAM
O Rumlardan
DEĞİL İYİ BİR OSMANLI!
İŞİ YOLUNDA.. YUNAN
HÜKÜMETİNİN DURMA-
DAN PARA YARDIMI
İSTEMESİNDEN DE
BİKMİŞ USANMIŞ!



ZATEN BÖYLE
İYİ BİR İNSAN OLMAĞA..
ÇOKTAN BİR GEÇ VAKİT
MAGA BAŞINDA PARA
HESABI YAPARKEN
MEYFASINA KAVUŞ-
MUŞ OLURDU..

HEPSİ ER-GEÇ CEHENNEMİ
BONLAYACAK.. SON HABERLERE
GÖRE, SAMSUN'DA 300 ASKER
KAÇABI RUM ÇETELER
HALİNDE TÜRK KÖYLERİNE
SALDIRIYORLARMİŞ. TEĞMEN
HAMİDİ ADINDA BİR GENÇ

TE ONLARLA
ÇARPİŞMAK
İÇİN DAĞA
ÇIKMIŞ.

Ne zaman, Defne'nin uzun kirpikli, kara gözleri, ıslak zili dudakları aklına gelse, Ali'nin yüreği birgarişip garpar, içine düşen bir ateş damar-
lara yayılır...

Bu soğukta, azgın denizin ortasında bir ateş dumanıdır... Onu pek özlemişti. Herhalde Defne de Ali'yi görmeyi çok istedi... İlk fırsatta ona görünmeliydi...



Bir gün, kafası iyice dumanlıyken Defne'nin Güztepe'deki çoban çocuklarıyla kılınan köylere gitme girişim, anımsadı... İlk ve son defa o gaza buluşup, küçük kutupya konuşturmıştı. İki de aak ve sehvietle kavruidukları halde, herşey o kadarla kalmıştı.



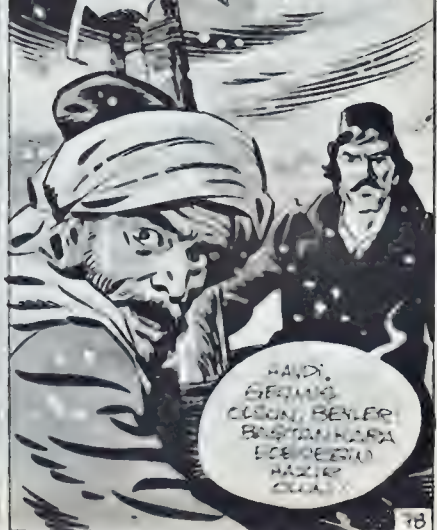
YIT ALI!
2. YILLIK
BU YAPTI-
BİMİZ!

HAIR
ALI
LÖFEN.
BİR
BİRİN.
MER-
ŞENTULE
SENE
CLADA-
TİM!

BEN
BERZETEN
GEMİLERİN
BU BÜGEÇİ
CUMALI!

**EFENDİLER
BAĞARDIK!
TUZLA
GÖRÜNDÜ!**

Zekariya
Hoca'nın
gidip Ali'yi
daha iyi tah-
min eden
şeyi aldı.



HADI,
GEMİLER
OLGUN, BENLER
BİSTAN KARA
EĞE OĞRU
HAZİR
OLU!





HAKLISINIZ
BENİM DÖNÜŞÜM
DE KOLAY
OLMAYACAK.

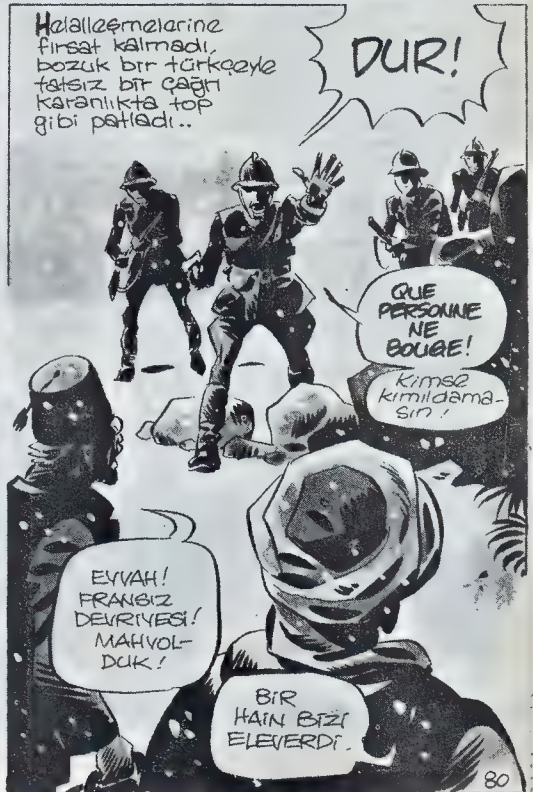
HAYDI
YOLUNUZ
AÇIK OLSUN!
ALLAH YARDIM
ETSİN!

UNUTMAYIN! KAZARA
YAKALANACAK OLURSANIZ
SAKIN ÇUKURÇESMELİ'NİN
ADINI VERMEYİN. ÇOK ZORDA
KALIRSANIZ BENİ SÖYLEYİN...
NASIL OLSA YERBİZ-YURTSUZ
BİRİYİM... BENİ ZOR BULUR-
LAR!!



O NASIL SÖZ, ALI
BEY KARDEŞİM!
QANIMIZI VERİR, SİR
VERMEYİZ. SENİN
VE ÇUKURÇESMELİ
OSMAN'IN YAPTIĞI
BU YARDIMLARI
İLERDE TARİHLER
YAZACAKTIR!

ÇIKARACAM
İLK GAZETEDE
VANDİM ALİ ADINDA
BİR VATANBEVER GENÇİN
KAHRAMANLIKLARINI
TEFRIKA EDECEĞİM.



Halallzemelerine
fırsat kalmadı,
bozuk bir türkçeyle
fetsiz bir çağrı
karanlıkta top
gibi patladı..

DUR!

**QUE
PERSONNE
NE
BOUGE!**

Kimsé
kimildama-
sın!

**EYVAH!
FRANŞİZ
DEVRİYESİ!
MAHVOL-
DUK!**

**BİR
HAIN BİZİ
ELEVERDİ.**

Davriyanın Fransızca konuşması Ali de ufak tefes bir umut uyardır mı? Düzgün Fransızcasıyla hemen atıldı.

EEH, MES AMİS !.. ILS NE SONT QUE DES PROFESSEURS EN CHÔMES !

Haay dostlar !
Onlar işsiz öğretmenler
başka birşey
değiller !

ALI, BOŞ
YERE NEFES
TÜKETME,
BİZİ BIRAK
KAÇMAYA
BAK !

Albay Lütfü
alını hızla korkuk
paltosunun
kaynağına attı...

Ve 4 al silah sesi
Tuzla kıyılarına
inletti ...

DAAN

DAN

DAAN
DAAN

Albayın Smith-Wesson'u
patladı. İki mermi
tabancada kaldı. Koca
Lütfü Bay, yıldırım yamış
ulu bir çınar gibi sarıldı
ve sırtüstü
yığıldı ..

PAOV
PAOV

KPOV
KPOV
POV

ALBAYIM !

Albayın yarısı, gazeteci Hamdi Bey de yüzüğü yere kapaklandı. Fransızın bir karnini tutarak yere yıkılırken öbürleri, nişangahsız
ahsa
geçti...



Yardım
Ali için
haman
karsılık
vermekten
başka bir
yol kalma-
mıştı...

Havada uçarak
kendini bir duvar
yıkıntısı ardına attı.
Bu arada "6 patlar"
3 kez ateş almıştı...



Yandım Ali
önce 4
Fransız
kaleusunu
yokladı.
Dördü de
ölmüştü.
Biri
Lotfü albay
kalan
öçünü de
kendisi
temizlemişti.
Hamdi Bay
de hiçbir
hareket
yoktu..
Neşad Bay
gibi o da
ölmüştü..



Yandım Ali, hocanını sıvıladı
kemerini açtı.. Küçük dari
örpeler çil çil Rıza'ya
doluydu.. Küçük bir servetti bu..



Yardımlı Ali, dalgalar alıp
getirmesin diye, Türkü,
Fransız'dı, sıyrılmadan hep -
sini denizden uzağa çekip
yanına yatırdı. Kavgı zor-
lukla suya sürdü, istenbula
doğru yelken açtı... Kar
iyiden yağmura
çevirmişti...



BİR
İHBAR OLMAKLA
FRANZIZLAR
BİZİ BURADA
PUSUVA YATIP
BEKLEMEZ-
LERDİ.



BU DÖRT
KUVAY-I MİLLİYE -
CİNİN GELECEĞİN -
DEN ÇUKURÇESME -
LİNİN BİLE HABERİ
YOKTU... NADİA
OLABİLİR Mİ?



EĞER O
İSE..

-- OSMAN BEY'İN
DE BAŞINA BİR İŞLER
ARMIŞTIR.. DOLAYISIYLA
BENİM DURUMUM DA
HIÇ PARLAK SAYILMAZ.



EN
AZINDAN
ARTIK
EMİRGAN'DA
KÖŞKTE
SAKLANA-
MAM.

BEN BU LUDOLLA
GÜN AGARMADAN
BOĞAZA GİRERİM.

KÖŞKÜ ÖNCE
BİR GÖZETLER,
SONRA KAPİYİ
ŞİFREYLE ÇALARIM.
OSMAN BEY,
KÖŞKTEYSE BU
İŞİ NASIL YORUM -
LAYACAK ÇOK
MERAK
EDİYORUM.

BENİ İHBAR
EDENİ BULUP
CEHENNEME
YOLLAMADIKÇA
BU DÜNYA
BANA HARAM!

SON